الجدة ٢٤ أويل ١٩٣١

العدد ٢٤١ العات التين ١٠ مليات

AL-MUSAWAR - Cairo 24 April 1931 No. 341

فنان مصري يرفع اسم مصر في ايطاليا

اقام مغرة القال المصري الشاب الاستاذ حسب عجد يوسف عضو چنة وزارة المعارف للتصوير في روما معرمنا فتها عرض فيه طائفة كبية من الرسوم والسور الني رسمها بريشته وافتنح المعرض سعادة صادق وهبه بلشا وزير مصر المفوض في إيطافها وامه جهور كبير من الإيطافيين والمصريين النازلين في زوما



فية كنيد القديس بطرس في روما _ بديث الاستاذ جدين تحر يوسف



سادة صادق وهمه باشا وزير مصر القوش في روما في اشاء افتتاحه لمرض الاستاذ حديد كد يوسف في العاصمة الايطا فية وقد وقف حضرته الى يسار الوزير ووقف الى عينه السيدة الفاصلة حرم حضرة طاهر بك الممري فالاستاذ طاهر بك المعري الملحق بالمتوضية المصرية فالاستاذ حدونه السكر تهر الاول بالملوضية



منو الام سريت الاستاذ جسين تحد يوسف



العدالة في تمثال سعد باشا

أثال هذه الدورة تمال الدالة الدي سنه المثال الدري المشهور الاستاذ محود مختار البحلي به احد موات قاعدة تمثال المغفور أه سعد زغلول باشا وطول هذا الختال متران و نصف مثر وعرضه منز والمعد

02 25 و ثائق فاضح نین من هو سلام موسی - ا

نود أن نعتقر الى قرائنا لاننا شبتنا مقعة كاملة في الكلام على سلامة موسى . . . ولكننا لم سبح لا تسنا ذاك الا بعد أن اقتامنا أن الكتف عن أمر، وعن الاغراض الحفية التي يرمي البها أصبيع فرضا بجب علينا تأديته من قبيل محارياتنا للآفات الحلقية والامراض الاجتماعية

سكتا . . . و سكتا طويلا

وما سكتنا الالأن دار الهلال لهما تقاليد معروفة منذ أرجعيل سنة ولأننا تربأ بأنفسنا ان عزل الى مبعان الشائمة والهائرة

ولم يكن بالصعب علينا ان سكشف أمر سلامة موسى وتبين الاغراض الحقية التي يرمي البها والدوافع الحقيقية التي تحزك قلمه ولسانه : قان من أشبعت غسه بالحقد لا بد ان يفيض بما يملاً صدره ولا بدان يتاق - من حيث لا يدري - الى فضح سروته

لقد اطلمت أيها القارى، على يعنى الكابات التي تقلتاها في أعدادنا الاخيرة عن كتابات سلامة موسى ، وعرفت من هـــــــــ الـــكليات الفاضعة كيف يــــــن هــــــا الاباحي آراء، السمومة

وقد كان من الجائز ان نكنلي بنشر تلك الكامات _ ومثلها كثير نما لا يقل عنها إلحماداً والمحية _ ليعلم الجهور من عو سلامة موسى وليتجنه كا يتجب السحيح أخبث الحراتم والاوية وهذه الوثائق مكتوبة بخط يده

وثيداً اليوم لِفقرة واحدة ــ محهورة بامضاله ــ وهي من خطاب أرسله ــــالامة موسى ـــ التوايه العقيف الامين _ الى موظف كير بوزارة صاحب الدولة عجد محود باشا ، في ٢٧ أغـطس سنة ١٩٢٩ ، أي قبل ان يفصل من دار الهاذل (اذ فصل في أول اكتوبر من

اقرأ . . . ثم اقرأ . . . وتأسل . . . ثم تأمل . . .

نانا التب هذالسارتم رادارة الهلال تيوي عددًا عامات دو المعوري لسعد العقاد وعيه عباس المقاد وعيه س كتاب الوند . ومثل هذ ١١ لمل سيفق سع التجارة ولك لديني م الدعوة المحلومة الحاطرة ومسروع المعاهدة لدن الدنبار من ذكرى سعدو كهم عدد له هو في الحديث ؟ كدارمن شأن الوفد ورعمة اله والمصور ميمض له بالصموراسيوعا سرة واحدة و دسن مرمين نانا الرم لسعادكم الاستعدلدعوة للعاهدة و ملت الماسفل سعاوتهم ع سروسوى

هل من حاجة الى التعليق ؟

أجل . ان كانب هذا الحطاب _ الصحفي التربه العليف الأمين سلامة موسى _ كان لا يزال حين كتابته موظفاً في دار الهلال . . . يتقاطى مرتبه منها ويدخلها كل يوم يبتسم في وجه أصحابها ويظهر لهم الود والاخلاص . أجل كان كذلك . . . وفي الوقت نفسه كان يدس لهم ويتجسس عليهم ويرسل التفارير الى وزارة الداخلية

ولكن لندع جائياً خياته للدار التي عمل فيها عشر سنوات ولتنظر الى ماهو أدهى ــ

عرية دار الهمول

من واا

ف الامة موسى _ الصحفي الغربه العقيف الامين _ يتهم دار الهلال بهمة خطيرة ا اصغ جيداً أيها القاريء : هذه النهمة _ أتدري ما هي ٢

عي ان دار الملال أصدرت عدداً خاصاً من و الصور له للكرى للقفور له سمد زغلول باشا قسيمة بعشرة ملمات سيبيروانها طلب الى الاستاذ العقاد وغيره من كتاب الوفد ان يكتبوا فيه مرفقة بالعدد الإس

وان في تشرها هذا المدد اكباراً لذكرى سعد ، وان في أكبار سعد إكباراً من شأن الوقعة والله الصور يرخس المالسدور أسبوعياً مرة واحدة وليس مرتين ، فلتتذرع وزارة الداخلية يهذا لحب رحمته ومنعه من المدور 11

الله الله ا يا سلامة موسى الله أكبر على التزاهة والعفة والامانة والاخلاق الشريفة!

لم يدر بخليك _ وأنت اليوم تنظاهر بالوطنية العنيقة ، والعنيقة جداً _ ان دار الهلال تعثر على دليل ما اقترفت بدالة ، ولم يمر بذهنك _ وأنت تنسيع اليوم بأعناب الوفد وتتعلق رعماء الوفد مان لمينا البرهان القاطع على تلونك وغدرك؟

أجل . انك لمثل بارع . . . ولنكن اعلم ـ ان كنت لا تعلم .. ان أصحاب الهلال لا يعجزون عن أن يصفوا أغسهم ثمن باديهم التمر والعدوان وليس هذا كل ما لدينا من الوثالق

لدينا بعــد ما هو أقشح وأنكى . لدينا ما يتبت _ بخط يده أيضاً ... ان سلامة موسى كان يعمل للتفريق بين الاقباط وسواد الامة ويسمى لهلزية الوفد و « العدد الكبير من الاقباط الذي يلتف حول الوقد ، كما قال _ بل كما كنب ...

حَرَى ذلك فيا عد . . . أما الآن فأن ما نشر لام يكني كدفعة أولى من حساب سلامة موسى نحنى أسحاب الهلال الذين لحانهم ولدى الامة التي يعمل على خداعها وحياتها

أما بعد قيذه صفحة واحدته من صفحات السلامة موسى سنشرها تباعاً . قبل يستطيع سلامة موسى أو غير سلامة موسى أن ينسب الى دار الهلال حرفًا ليس فيه ما يشرفها ويضرف أصحابها _ منذ أربعين سنة _ وهني تدمل على خدعة الجهور في هدوء وسكون وفي صدق واخلاس ٢

اغراض سلامة موسى: الالحاد والاباحية كما تنم عنهما كتاباته = ليفرأ الأباء وليمذر الابناء

١ - تحقير الدين والجامعة الدينية

ه كيف يمكن انساناً مستنبراً قرآ تاريخ السحر والمقائد أن يطلب منه ان عزم حاممة ويلية ه ه ان الجاسة الدينية في القرن العشرين وقاحة شتيمة ،

٣ - التشنيع على العرب والعربية والاسلام

ه يجب أن ننظر إلى لنة النابغة أو المتنبي كما ننظر إلى اللغة الروسية أو الأيطالية لأنها ليست لغتا ولنا ننفيد بدرمها ء

و لا عبرة بما يقال من ان الاسلام بأمر بالشوري ،

ه جميع حطب الحُلْفًا، تقت اتهم كانوا ينظرون إلى الصبه نظر آ بابوياً ، بل البال عنه اذا قيس اليم في مص الاشياء بعد دستورياً ،

٣ - ازدراً الشرق والطعن في الزعما.

ه هذا هو مذهبي الذي أعمل له طول حياتي فانا كافر بالشرق مؤمن بالقرب وفي كل ما اكتب أحاول أن أجل قرائي يولون وجوههم عمو العرب ويتنصاون من الشرق ،

ه وليس هناك حد يجب أن نفف عند، في أقداسنا من الحشارة الأورية ،

ه ثم أن الزعامة السياسية في أبدي أناس ليست فيم الكفاية للقبام بأعبائها . ودليل ذلك قشلهم العظم في عدم الاتفاق مع الانجليز وفي عدم ادر اكم قيمة انخاذ القيمة ،

٤ - الدعاية للشيوعية والإباحية

ه واكبر تجربة اجتماعية رآها العالم هي الشيوعية الروسية الحديثة ... وهي على ما فيها من تقائص اليوم وعلى ما ينال الناس المعدين عنها من الرعب منها كون بدرة بخلة انظمة احتاعية في المنتقل و

و وليس من مصلحة الاتسان أن يعيش في قفس من الوحيات الاخلاقية بقال له : هماما حمن قائمه وهدا سيء فاجتمه ع

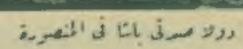
هذه الاراء السامة وهذه الزعات الالحادية وهذه التظملت التي تعضيح أغراصه كانبها الخفية - منقولة بمروفها من كتابات سعومة موسى

زيارات دولة رئيس الوزراء للاقاليم - مصر في الخارج

استأخل دولة امهاعيل مدتي بلتا رئيس على مدتي بلتا رئيس على الوزراء في الاسبوع الماني رحلاته الى الاقاليم ناشراً الدعود الى العركة الانتحالية القادمة. وزار المقالية والاسهاعيلية والسهاعيلية في مواشيع شق لها علامة الحالة الحاضرة



وفي أثناء زيارة دولة مدغي باشا المتضورة مثل المن كبار الوضيية والامرار المستوريون عياء ما مي المولة مصطلى النجاس باشا وتحد تحود المناس باشا وتحد تحود المناس أمالتي رائي الموليس النار عن يعلى المان الدين احدوا على الخار سكة المديد المنال واحد وجرح آخرون



عَتَلَ هَلَمُ الصورة قُولَةُ الماعيلُ صَدَقَى فَشَا رَئِيسَ بَعْلَى الوزراء وهو متصفر مرادق الاستقال عند زيارته للمصورة يصني الى اقوال أحد المطلع، وقد جلس الى محينه سعادة حافظ حسن باشا وزير الراعة وجلس الى يساوه سادة توفيق دوس، باشا وزير المواصلات ووقف خلف الاستاذ ابراهم رشيد كرتبه الماس (نظم)



دولا معدق باشا في السريس

أخنت هذه الصورة الطبيعية لدولة اسهاعيل صدقي باشا رئيس عبلس الوزراء وهو يشرب الشاى في اثناء زيارته لمدينة السويس وتراه يمادث الاستأذ التجار علاد وايس تحرير مرعدة ﴿ الليمرتيه ﴾ التجار علاد وايس تحرير مرعدة ﴿ الليمرتيه ﴾

رئيس الوزراء في السويس

دولة اسهاعيل صدق باشا وئيس بجلس الوزرا. وهو والحد على منار قام في وسط مينا، السويس والى بحيثه حضرة عاس بك سيد احمد محافظ القتال والى يساره الاستاذ ابراهم رشيد سكر تير فوات، الخاص المساد ابراهم رشيد سكر تير فوات، الخاص

رئيس الوزراء في المتفتررة سيارة دولة اساعيل مدن بلشا رئيس تجلس الوزراء وهي تشق طريقها في وسفة جوع الاعلين المستقبلين في المنسورة [زغاري |



عيد الميلاد الملكي في الاستانة

ابتهاماً بهيد ميسلاد ملالة اللك فؤاد أوم مضرة فتصل مصر في الاستانة مقلة استقبال ساهرة كبيرة في أحد فنادق اللدينة الفخدة دعا اليها فناصل الدول وكبار ولالة الامور الترك وعقبلات المتروسين منهم وفي أتناء المقلة المفت المدعوين الصورة التي وفي أتناء المقلة المفت المدعوين الصورة التي نفترها فوق هذا السكلام

عيد جلالة اللك في جنيف

أخذت الصورة التي الى المهن في حقة الشاي الانبقة التي أقامها حضرات أعضاء الخدية الملمية المصرية في مدينا جليف التهاجا بعهد ميلاد جلالة التلك وقد اشهر الى الاستاذ عبد الفتاح عسل تشمل التلك وقد اشهر الى الاستاذ عبد الفتاح عسل تشمل حدر في جنيف يعلامة كلا



تكريم لجنة الحكين

في العرض الزراعي الصاعي

اليمت في الانبوع الماضي في دار الجمية الزراعية الملكية بالمزيرة علمة شاي كبرة برئاسة سمو الامير الجليل عمر طوسون الشكريم مضرات العناء هيئة الهسكيين في المرض الزراعي المصناعي الاخب ويعد الباء الحلفة أخذت لهم الصور فالتي في أهلى من الامير السكريم وقد وتلف الى يجيه يوسف سليان الما لحدي سيف النصر الته فقؤاد أباطة بك ووقف التي يساره عمد عليق باشا فيحدود شكرى باشا



الاحرار الدستوريون في ضيافة النحاس باشا

احتفاء زعماء الوفدين بضيوفهم _ في اثناء خطبة النحاس باشا _ اجتماع لجنة الاتصال

أقام دولة مصطنى التحاس باشا رئيس الوفد المصري ، جد ظهر يوم الجمة الماضي ، حقلة شاي كبرة في النادى السعدي ، إكراماً لدولة تحد محود باشا رئيس حزب الاحرار الدستوريين وأقطاب حزبه رداً لحفلة الشاي التي أقاموها من ثلاثة أسابيع إكراماً له ولاقطاب الوفد اللصري

وأفيمت الحفاة في القاعة الكرى بالنادي حيث تعفد الهيئة الوقدية البرلمانية اجتماعاتها العمومية وهي القساعة التي احتمع فيها عبلس النواب لبلا في ٢٦ يوليوالماضي كما يذكر القراء ولا يزال رجال النادي محتفظون بالطاولة التي كان المعور له سعد زغاول باشا محلس البها في تلك الفاعة و يكوب الماء الذي كان يصرب به والكرسي الذي كان محلس عليه

وكان دولة النجاس باشا في مقدمة الذين يكروا في الحضور إلى النادي لاستقبال الضيوف وقد استعاض عن الوردة التي يزين بها عروة جاكسه عادة بشارة تشميع المستوعات الوطنة

وكان أول ما فعله دولته بعد ما صافح مستقلليه واحداً واحداً أن تفقد نظام موائد الشاي التي مدت في قاعة الحفلة وأبدى ارتباحه اليه ، وكان دولته قدأوصي بتكليف دعزوز علم عبدا من الطهاة للصريين الماهرين باعداء معداات هذه الحفلة ولسكن بالسؤال عن عزوز وزملائه المصريين وجد انهم غائبون في الاقاليم في المساوب التي تؤدب فيها أدولة رئيس مجلس الوزراء فلم تكن هناك مندوحة عن الالتحاء اللي على دحروني ع

وقد سرالتعاس باشا بفكرة نعب صورة زينية كبرة للمغفور له سعد زغاول باشا في صدر القساعة ، وهي فيكرة الاستاذ محود فهمي القراشي ، ولاسيا ان دولته أشار في خطبته إلى الزعيم الراحل وقال ارت روحه تشرف على هذه الحفلة مضطة عا يسودها من مظاهر التعساون والتشامن ، وفي الواقع ان الاستاذ النقراشي لا ينقطع في مثل ثلاث الحفلات عن المركة لحظة واحدة ولا يأخذ مكانه بين المدعو بن إلا بعد ما يئق من ان كل شيء يسيد في الحفلة على ما يرام

وقد اعتاد حضرة عوضيك عريان المهدي ان يكون أول من يحضر عادة إلى النادي السعدي لحضور كل اجباع يعقد فيه أو كل حفلة تفام فيه بما كان موضوع اعجاب الحواله دائم) بتناطه ومواظنه رغم شيخوخته وضعف محته ولكم تفقدوه في هذه الحفلة فلم يجدوه اللازمته الفراش في داره بنتي سويف عضيم المعراث ما كاد القام يستر بأقطاب الوقد حتى تلقوا تلفرافي من حضرته عميم فيه ويلغهم اشتراكه معهم في الاحتفاء بالقيوف من أقطاب الاحرار العستوريين

وأخذ حضرات أقطأب الأحرار الدخوريين يفدون على النادي الدهدي من الساعة الحامسة عاماً فيستقبلهم بعض أعصاء الميئة الوفدية عند مدخل النادي بالحفاوة والأكرام وبدخاوتهم

إلى الفاعة التي حلس فيها دولة النحاس باشها فيحلسون بنجاذبون أطراف الحديث معه ومع أقطاب الوقد الصري ، ولما أقبل دولة محمد مخود باشا خف الاعتماء الستقباون الى أسقل سلام النادي وحيوه محقاوة ولما وصل الى أطل السنقباله وسعادته كما لا يحقى هو آحد العضوين الوقديين في لجنة الاتصال والاكر سناً ، وصافح الوقدين في لجنة الاتصال والاكر سناً ، وصافح عد محمود باشا جميع الواقفين على درجات السفوين وفي أعلاها ووجه الى كل منهم كلة رقيقة

ولما اجتمع الرئيسان قال دولة التحاس باشا الدولة محد محود باشا و مرحباً يا باشا ، تم سار

الدعوين ان يقفوا خمس دقائق حداداً على فقيد دكرنس ومواساة لأهله ، فوقف الجميع سامنين والجمين كأن على رؤوسهم الطير ، ولما التهت الدقائق الحنس استووا على مجالسهم وأدبر عليهم الشاي

وجد الانهاء من شرب التاي نهض دولة النجاس باشا وارتجل الحطة الضافية التي شرتها العدف اليومية ، وكان النائب الليناني الاستاذ ميشيل ذكور صاحب عجلة و للعرض ، البيرونية حاضراً الحفلة فسألناه عن رايه في ما سمح فقال انه نما لا ريب فيه أن التحاس باشا خطيب شعبي عظيم يعرف كيف يحرك أو تار

القاوب وبروي غليل نار الوطنية المتأججة

فيها ، ولما وصل دولته الى المارة التي أشار

قيها الى معاملة رجال البوليس و للذين يهتفون

لنا ويلتفون حولتاً ۽ وقال ان لا ذئب لهؤلاء

« الا اتهم يلتقون حولتا ، قال عبد الجليسل

أبو سمرة بك و زيا كده ، فسحك المامعون

ولما ذكر النحاس باشا أسماء الذين قبض

عليهم رجال البوليس في التصورة عند زيارة

رئيس الوزراء ما وقال أن البوليس اعتقلهم

وحسيم طول الليل يدون أن عقق ممهم وأنه

وانه . . قال الاستاد توقيق دياب و امال صفق



دوله الدعود بات رئيس طرب الاحرار العصورين عند العرافه من المادي السندي بعد عصوره مدا. الشاي التي أقيمت تكريماً له فيه وقد وفف الى يساؤه دولة مصطلى النعاس باشا هسمادة بحود عبد الرازق باشا ورتف علقهم مضرات الاستاذ عمود قهمي النقراشي وحمدي سيف النصر بك وعبد الجيد البتان الهندي

واياء الى قاعة الحقاة بتعيما سائر الدعوي ، وتصدر التحاس باشا النائدة الرئيسية ودعا عمد عود باشا الى الجلوس الى يجبه ودعا سعادة عمد على باشا إلى الجساوس إلى يساره أما محمود عبد الرازق باشا الوكيل الآخر لحزب الاحرار الستوريين اللس الى عين عمد عمود باشا

وتناول أقطاب الوقد المسرى عن كراسي المائدة الرئيسة المنسوريين بسرف النظر عن كل اعتبار في السن أو في القام فلم بجد سعادة واصف فالي باشا وسعادة على الشمسي باشا وعبرم من أعضاء الوقد للمسري أو من الوزواء مع المدعوبين الماديين الى موائد الشاي المعبرة التي نثرت في أرجاء القاعة فياء ذلك مظهراً وقد من مظاهر المعقر اطبة التي التهر بها وقد

وكم كان جميلا مبطر الاستاذ عبد الحلم عود وغيره من الشبان الوقديين التاهمتين وم يأبون الجاوس إلا بصد ان يأخذ كل من تلدعوين مكانه ثم يسهرون على خدمة الجالسين حولهم بلطف وكباسة وقد رأينا أحدم يتولى نف خدمة الاستاذ حسن بس لأن بديه كانتا مضعدتين عا أصينا به من الاصابات في يني سويف وقد أقبل عليه أعضاه الوقد ، الواحد تاو الآخر ، يستسرون عن حاله

وبعد ما استقر القام بالجيع نهض دولة التحاس باشا واقفاً كمن يهم بالحطابة فشرع بعضهم في التصفيق ولكن دولته أشار اليهم بألا يضاوا ، فساد سكون ، فطلب دولته الى

هل افتنیت تقویم الهلال لسنة ۱۹۳۱

من الاساد مكرم عبد أن يقب بيهم خطي

وبعدائهاء الحقاة صمداحات المعادة والعرة

محد فنح الله بركات باشا ومحد على باشا والاستاف

مكرم عبد والدكتور محد حسين هكل ب

_ وهم أعضاء لجنة الانصال _ إلى الطابق العلوي

وعقدوا اجتماعاً في احدى حجراته حتى ساعة

متقدمة من الليل ثم اجتمع قامع الله ماشا بعص

أعضاء الوقد اجتماعاً طويلا يدون أن يعرف

التعب اليه سبيلاحق أن يعضهم قال ان الأرمات

السياسية والظروف العصيبة تساعد سعادته على

أسترداد عافيته وتشاطه فالدمن يشاهده دائم

الحركة في هذه الايام لا يقول أنه تجاوز الار بعين

أو طي الاقل لا يقول انه تاهز الرابعة والسنان

شيعه دولة مصطن النحاس باشاحق باب النادي

الحارجي بمظاهر الحفاوة والأكرام بيهاكان

الحاضرون متفون لفيثاق القوي

ولماع دولة عمد محود باشا بالاتصراف

التخفيض الكبير

٥ ر٣ بدلاس ۵

يطلب من دار الهلال او المكاتب او الباعة وبدس بالبريد لمن يطلب وبدقي نمذ بالخطاب

وازا اردت الدفتنى بنفس الفرصة تقويم الهدول سنة ١٩٣٠ قائنا ترسل تك التقويمين معاً بقيم:

X. 0 200 0

يكني ان ترفق القيمة بالطلب وترسله البنا رأساً :

> وار الهمول بوستة قصر الدوبارة ، مصر

المرا المريق و وشرع في الصفيق لهم المدا الكافأة المرا و العظيمة و العظيمة و ولما المعلى باشا من خطبته مالله أقطاب الاحرار المستوريين مهمثين معجبين الحلم تم نهض دولة محد محود باشا و أخرج من جيه ن وم ورقات وشرع في تلاوة خطبته ولما أشار فيها من وم الله النادى السعدى أسعو دار الاحرار من الحرار المعدى أسعو دار الاحرار

نم نهض دولة محد محود باشا وأخرج من جيه ورقات وشرع في تلاوة خطبته ولما أشار فيها الى ان النادي السعدي أصبح دار الاحرار الاستوريين وان نادي الاحرار الاستوريين أصبح دار الوقديين كان دولة التحاس باشا أول من صفق تصفيقاً شديداً يوسع يديه كا ان دولته كان أول للصفقين دائماً عسد نهاية كل فقرة شر انجابه في خطبة دولة زميله

وما كاد عمد محود ماشا ينتبي من تلاوة خطبته حتى صاح بعضهم يطلبون سماع كلة من الاستاذ او اهيم المداوي فاعتدر عن الكلام غوله أن صاحي الدولة الرئيسين لم يتركا زيادة لمستريد واحتراماً لمر نامج الحقلة لم يطلب كثيرون



كبار الشيمين في جنازة الدكتور حسن كامل

تمتل هذه السورة كبار الشيع، في جنازة المتقور أنه الاكتور حسن كامل رئيس لجنة الوفد العامة بجديرية المربية وقد جلس في الوسط دولة مصطفى النحاس لمثنا والل بينه اصحاب السنافة فتح الله بركات بلشا وحسن حسبب بلشا والاستاذ مكرم غيد وعلى الشدى بلشا والاحتاد مكرم غيد وعلى الشدى بلشا والاحتاد مكرم غيد وعلى الشدى بلشا والاحتاد المراجي بلشا والاحتود على اجراهم بلشا والاحتاد عود فهمي النقراشي والاستاذ أمين الطني والدكتور المدماهر وشيرهم



جيران خليل جيران

المفكر والكاتب والنان البناني الكبر ومساهب المؤلفات النقية باللنتين المرية والانجلزية ، استأثرت به رحمة القافي الاسبوع للماشي في الولايات التحدة فراح مبكيا على شبا به و نبوطه ، تنبده الله برحمت وألك فسيح بنته



محد ور اللطف

الاب مكتب حقرة الفأمنل باهر التدي حسن هراج متعهد بيع الصحف والجلات في الاكتدرية والوجه البحري الدي المتدي بأنه بدد مبنخ ٢٩٣٣ مبنيها من ماله كان قد جمه من الباهد للما به وآبت أمره لتبا بة المتحقيق معه وقد وضع حضرته مكافأة حسة أمره لتبا بة المتحقيق معه وقد وضع حضرته مكافأة



قى الحرم الشريف بالقدس

تمثل الصورة التي في أعلى الشجرة التي يجري في طابها الدعاء في الجرم الشريف بالقدس بعد نتام موسم الني موسى ويوم الاحتقال بزنة اعلام الحرم والتي داود ويرى سياسة السيد امين الحسيني رئيس المجاني الاسلام الاعلى بنتظر وصول الاعلام ومن عيده الاستاذ للطفر



الركة ريقيل جميعي

وقد عاد أخيراً إلى الاسكندوية بعد ما فقى خسبة الموام في جامعة باريس فتخصص في العلوم الاقتصادية والتجارية وقد عل قرمني استاذود كثور مع ديلوم معهد العلوم الراعية الاقتصادية العليا باريس وكاف موسوع رسالته (اللسليف الراعي) في مصر موسوع رسالته (اللسليف الراعي) في مصر



بجل عافظ السويس

ترى هذا صورة الطلل الذكر لا تاد كا تبل عباس بك سيد احد محافظ السويس وقد عنف امام دولة وليس الوزواء وجع من السعليب لا بعيش فإذ منك مصر كا وتما يحدو دكره الدلم يمنع بعد الثالاة



المعد العمر العلمصيد

تحتل هذه الدورة مضرات أعشاء البعثة المامية القلمطينية التي أوقعتها ادارة المارف القلمطينية الى مصر وهم والفوق أمام باب مطيعة و داو الهلال، بعد زيارتهم لها التقريح على آلاتها ونظاء السال ، فيها وقد ظهر بين مضرات الرادها الاستأذ مدى حنوش رئيس البعثة والاستاذ مدى ترسان ، فيها وقد ظهر بين مضرات الرادها الاستأذ مدى

رئيس أسافف فانترسى في القدس

أخذت الصدرة التي الى اليساو أسيادة وليس السائفة كالتربري وهو عارج من دار البطرير؟ الارمنية في القدس بعد زيارته السيافة مطران الازمن فيها ، ووئيس أسائفة كالتريزي هو أكبر وؤساء الدين الكنيسة الالبطيرية وقداً ثارت زيارته القلسطير ضبعة عطبة في الدوائر الكاتوليك التي طالبته بالمدول عنها والسكنه أصر على نظيفها والنيام بها فتوالى بحقاوة عظيمة





رحلات الطلبة وافراد الكشافة

طلبة مدرسة المنيا الثانوية يزورون آثار جي حسن -التعاون والالقة بين الكشافة - في كشافة الجزة



لملد مدرس المنا الثانوم وزيارتهم لآثار بني حسن قع أخيراً هر يه من طلبة مدرسة الاتباط الثاخر و بالنب برحلة الى شرق أبي الرقاس ال الجانب الاعن النبل لزبارة آثاد أبني مسن ومناورها التي ضربت في تلب الصحور فكمنها هينة وجالا وشم عليها سكول الصعراء وكسيها مدوءا وسكونا . والصورة الق نشرها فوق هذا الكلام تمثل جاعة من أو لئك الطلبة وهمواققول أمام الجدي المناور وقد تقنت عليها نقوش ورسوم تاريخيسه تمثل لجد المصريين في المولة الوسطى وقد قامت كار مناوة على عمودين أو اللائة



طالم مدرسة الاتباط الثانوية بالنيا وهم والغون أماء لماله تا بوت من الحشب وحد على في مفارة

الحهوريون حاما كبرا من تمة تلك الكات على عانق الملك القونسو وقاموا بدعاية كبرة في همذا السبيل إدى عللف طبقات الامة صادفت دعايتهم قبولا عند المواد الاعظم من الاهلين فوقعت اضطرابات شتي في أعاء عنلفة من اسانيسا وظهرت فسائم كثيرة في الحيش وفي مصالح الحبكومة فأدى ذلك إلى تتؤخلاف عظيم بين قواد الجيش وكبار رجال البرلمان فانهز الحرال بريمو دي ريفيرا هده الفرصة واستولى على رمام الحكم معلية النظام الدكتاتوري لأحل عبر طويل

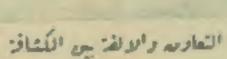
واستهل الجبرال برعو دي ريتبرا حكمه بتعطيل الدستور وتبليط سيف الراقية على السعف ومنع الاجتماعات فتحج في احماد الفتن والاصطرابات وظهرت البلاد عظهر الراضي عن الحالة القائمة ولكن الحهوريين ما فتئوا مجاهرون بان هذا للظهر بحب أن لا عدع أحداً لأنه إذا كان الاهاون قد مموا عميع التداير والإجراءات الق اتحدها الجترال بريمو دي ريتيرا فذلك لأنهم ارادوا أت بعطوه فرصة يظهر فيها للشعب نتيجة الحسكم الذي باشره وكان ويمو دي ريفيرا عاهر من جهته بان هــذا الحكم لن يدوم أكثر من ثلاثة أشهر ولكن هذه الاشهر الثلاثة انقفت وعقبها ثلاثة أخرى فتلاثة أخرى يدون أن يظهر رعو دي ريفيرا أقل استعداد للتعلي عن الحسكم

وألخيراً لما رأى ريمو دي ريميرا أن لا قائدة هنالك ترجى من نظام حكب وإنه لا يستطيع أن يحكم شما باسره بالحديد والنار الحه الابد استقال من و ثاسبة الورارة ورحل

رسم كاركاتوري للملك اللع نسم

إلى باريس حيث واقتمه للنبة خاول لللك أن يستعيض عنه بدكتاتور آخر فلم يقلح إذ لم تعمر وزارة الحيرال رعيه طويلا وعداد سمي حلالته لاصلاح ذات البين بيته وبين الحبوريين فعرض عليم الوزارة قسال تأليف وزارة الاميرال إزنار التي استقالت في الاسبوع الماضي فلم يقباوها وقبل يومشند أنهم لم يقباوها لأن الأنفاق لم يكن سائداً بينهم ثم النفح أنهم لم يقبلوها لانهم أبو التعاون مع اللك تم لم يلبثوا أن أذاعوا على الشعب مشوراً دعوه فيه إلى إعلان الجهورية فقبضت الحكومة على موضى هذا المفتور وق مقدمتهم السيو زامورا رايس الحكومة الحمورية الحديدة لغالية

وعلىأتر تأليف وزارة الاميرال إزناو ظن



دعت فرقة الكشاعة الدرقية للماة ﴿ الْأَمْرِ الأرقط ﴾ التاهرة بعض أقراد الكتسافة من الممريب الى رسالة في وادي عوف على جد ١٥ كيلومتر أ من طوال . وتمثل هذه الصورة بعش المراد الشرقتين وهم صدون الى اسطواء أوريس شغاليه المثل والمنهالقرسي الشهير



ني كشافة الحرة أخدت هذه الصورة لافراد كشافة مدوسة الجيزة التالوية تنتد زيارة الشيخ منصور الجزاوي لسكرهم وقد وقف تجوار عز الفرقة

الجهوريون أكثر من سبع مئة كرسي بقليل و قال اللكون أكثر من حمس مشة كرسي بقليل . تم أن الدواد الاعظممن رجال الجيش كان لايزال مواليا للملك علما وكذلك رجال المرس لللكي فأنهم كانواعلى استعداد للكل تضحية في سبيله فاو أن جلاك أراد المقاومة اوجد أمامه جيم المناصر التي تساعده على هذه القاومة ولكنه رأى شاقب مميرته ان همدا السلك لا بجديه نفعاً بل يعرض البلاد لحطر حرب أهلية فآراد أن يتفادى هذا الخطر على حمايه فأعلن عزمه على الرحيل عن مملكته مع جيم أقراد أسرته

وقد ولد الملك الغواسو الثالث عشر في عة ١٨٨٦ فيكون الآن في الحامسة والارجين من عمره وتزوج في سنة ١٩٠٧ من الأميرة فكتوريا اوجني كرعة الرنسس هتري أوف بالتبرج ابنة اللكة فكتوريا فهي ابنة عملة حلالة الملك جور جالحامس ملك الكاترا الحالي وكانت الامراطورة اوحيني عقيلة ناطيون الثالث تحيا حبا عظما وتربد أن تزوجها من عِلْهَا البرنس أمبريال فاما قتل مجود في حرب السنفال أخذت تبحث لها عن عريس يلبق بها الى أن هيأت لما فرصة الزواج من اللك الفوت والثالث عشر فوهبها نحو أريعة ملايين حنه . أما تروة لللك القوتمو نفعه فتقدر علوني حنه

وقد رزق اللك القولسو عدة اولاد من ينان وينات وقد وقد أولهم البرئس الفوتسو ق ۱۰ مایو سنة ۱۹۰۷ قلقب و برتس استورياس ۽ ويقال انه مصاب عرض مرمن كان سبحول دون تمكته من ارتفاء العرش

الملك القونسو أن كل خطر قد زال فأعلى أن هـ قد الوزارة متشرع في إجراد الانتخابات المحالس البقية تم شفع داك شوله : و وإذا حكان الحيوريون يعقدون إن البلاد معهم وتشدأزرم وتؤيد مذهبهم فليظهروا ذلك في هذه الانتخابات ۽ فلما أسفرت إنتخابات المجالس البدية في الأسبوع الناضي عن فوز مرشعي الجهوريين رأىاللك الفونسو فيهدا الفوز رداً دستورياً صرمحاً على تحديه فقرر النحلي عن العرش لكي يتمنع الشعب بنظام الحكم الذي يريده بدون أن يبدي أقل مقاومة منعاً لوقوع فأن لا يعرف احد مدى عواقيها

وقد فو مل تنازل اللك القو لسو عن عرشه على للنوال الذي تنازل به بالاعجاب الشديد من الاسان أنفسهم ومن الاجانب أيضاً إذ دل على شدة وطئية جلالته وحرصه على رفاهية شعبه ومقته للقان والقلاقل التي قد يراق فيها الدم لأحله ، فأنه وإن كانت الانتخابات البقدية قد أسفرت عن فوز الجهوريين إلا أنها دلت من جهمة أخرى على أن جانيا كبراً من الشعب لا بزال مؤيداً للملك ومتعلقاً بالملكية فقد نال



الحسيو زامورا زعم الحزب الجمهوري الاساني

كيف دفعت فرنسا

الميارات الحمة لالماتيا

عناسة القصاء ستين سنة على عقد الصنح بين فرف والمانيا بعد حرب السمين كت السيوستمان وران الكاتب والمنحلق الفرنسوي الشهر مقالة عنوانها وكف دفعنا عرامة حملة منارات فرنك و قال فيا :

في الساعة ؛ والدقيقة هـ؛ بعد ظهر يوم الثلاثاء في ٢٦ قبرابر سنة ١٨٧١ وصل السيو تيارس الى قرساي ودخل مارال مدام حسه

الصغيروكان محمل تفويضاً مظلقاً بامضاء مقدمات الصلح فوافاء بديارك إلى النزل الذكور ودار بيتهما هذا الحديث الؤلم

قال بدارك خشوناه: و لاأريد أن أناقشك لان ذلك لا بليق بي وفي طاقتي أن اكلك عن اوربا ولدكن أن اكلك إلا عن المانيا وفر نسا وقد سبق لي أن طلبت مثل الاتراس وجائباً من القوري وسأرد اليك و نانسي ، مع أن وزير الحرية بريد الاحتفاظ بها ولكتا ناخذ و متز ، للتأمين على نفوسنا ،

تم دار البحث على مسألة التمويض المالي وقد قال تيارس عنها أن بهارك تشبث بها تشبث غرباً قائلا: و لما قابلتك في شهر توفير

ذكرت لك منها معياً أما اليوم فهذا اللبلغ الذي ذكرته لا يكني فقد خسر با بعد ذلك الحبن خبارة كيرة وانفقنا نفقات طائلة ، طلبت منك آرجة مليارات فرنك آما اليوم فيلزم لنا سنة مليارات و

فساح بارس قائلا: و الطلبوت عنه مليارات ومن يستطيع تدبير هذا اللغ ؟! ان رجال المكرية أشاروا عليك بطب هذا اللغ ولا يمكن أن يكون رجال المال م الشيرون يه ؛ فأصر يسهارك على ما طلب وقال : و إن

ما على وقال : و إن ما على وقال : و إن منة عليارات مبلغ معتدل لأن نققات الماليا على الحرب أربعة مليازات وقد اضطررنا أن تأتي بكل شيء من بلادنا وزد على ذلك أن دوي

الحَبرة المائية فينا عينوا هذا البلغ ولايمكنك أن تناقشهم في الأمر ء

وفي اليوم السالي أي في يوم الحيس ٣٣ فبراير اجتمع الحبراء الالمان بالسيو تيساري ولكنهم أبوا البحث في مقدار القرامة وهو ستة مليارات وأعادار البحث على كفية المصول على البلغ العلاوب وعشا أدكى السيو تيارس قرعته الوقادة وأفرغ ما عنده من السلاعة لاتقاس البلغ

وبعد ذلك باربع وعشرين ساعة عقد الاجتاع الأخير وهذا ما قله السيو تيارس عنه:

و اجتراباً اللسائة المالية وكنت أحثى ان يتشبث بسيارك بما طلب وهوستة مليارات وقد قال للما يتام اللسكية انه أرسل تلفراقا إلى برلين وأنهم أصروا على زيادة التعويض المالي يسمبزيادة تعقات الماليا وماغريه من الارزاق على الارامل والايتام وما يتعين عليها أن تدفع اليم من المعاشات وما تصرفه على طعام الاسرى وغير ذلك ولكنهم أخيراً قبلوا أن يحملوا الترامة خسة مليارات وهو مبلغ لايقبل التعيم ولاح في أن اصراري هنا قد يؤدي إلى قطع ولاح في أن اصراري هنا قد يؤدي إلى قطع المفاوضات وأن يسارك لا يلين ع

م قال المبيو لوزان: و وفي ولا قبراير سنة ١٨٧١ أمسيت شروط المدة الهائية ومقدمات السلح في فرساي وفي ١٠ مايوسة فر ١٨٧١ أمشيت مماهدة السلح الهائية في فر تكفورت واشترط فيا في فرنا أن تدفع في خلال ١٤ يوماً تصف الليار الأول وتدفع ملياراً في خلال الاشهر السنة التالية ثم صف منيار آخر في أول مايوسة التالية ثم صف الألمان عملين لست ولايات فر نسوية وهي المارن والموت مارت والاردين والموج والمول وفنورت والموزال ماعدا جمة طفور إلى أن تدفع المليارات التلائة الباقية و

وفي ٢٤ فبرابر سنة ١٨٧٦ ذهب المسيو كرن معتمد سويسرا إلى فرساي ليسترح الذالب فقال له يسارك :

و لماذا أثبت وما غرضك من التعرض لما لا يعنيك ؟ هذه مسألة يفصل قيها بيننا وبين فرنسا أما أنتم معشر المحايدين فلا شأن لكم فيها وشروطنا لا تقبل التعديل ولا يمكن أن تغيرها فاذا لم تقبل فالحرب تستأنف ،

ودفت فرنسا للليارات الحسة

خطوزيرشهير

يباع بخس مئة جنيه

يع كتاب عط الستر اوبد جورج في يوبورك علم من أرسل وكل ما يعلم عنه انه وقع في يد الستر جولس أشهر عنل السكوميديا في أميركا صرضه السع بالزاد في تياترو معروف قرسا المزاد على أحد المتاجرين بالصور وغيرها ، وهذه ترجمة ما في الكتاب

وان الامة الاعدارة عتك امحابا بالطريقة الديمة التي اشتركت فيها أميركا في كسب الحرب المعلمين فريقة الناس وعنائة المنظمي لحربة العالمين ورفاهية الناس وعنائة كذلك شكراً لها . وهذا التعاون أفض الى توثق عرى الصدافة والعطف توثقاً دائماً يين شعب الولايات المتحدة والامبراطورية البريطانية ،

شركة السبكة الكبرى



أكبر شركة لمبيع المصاغات بقشرة فهب عيار بالالا

فى هذا العدد قسيمة تعوضك ما انفقته فى سبيل الحصول عليه • احتفظ بها بعناية واقرأ ما يلى :

رى في صفحة به من هذا المددفسية منبرة عكتك ابها القارى و ان تستبدلها - بعد ان يجتمع لديك طائفة اخرى من مثيلاتها بواحدة او آكثر من المدايا الادية النفيسة الميئة الى جانب هذا الكلام وفيمة هذه القسيمة في القرنا عشرة مليات فاذا اجتمع لدى القارى و عشر من هذه القسائم مثلااً مكتما لحصول على القروش او على كتاب و عنه عشرة قروش او على كتاب و انضحك في وغنه عشرة يضحك الك العالم و في يته عشرة يضحك الك العالم و في يته عشرة وروش او على كتاب و انضحك قروش او على كتاب و انضاله الم و انضحك قروش او على كتاب و انضحك قروش او على كتاب و انضحك قروش او انضاله الم و انضاله الم و انضاله الم و انضاله الم و انساله الم انساله الم و انساله الم و انساله الم و انساله الم انساله الم و انساله الم ان

اخترمن هذه الهدايا ماتشاء

١ - محمر على إشا وأس البيت المالات ، وما يزيد من قيمة الكتاب ان واضع مؤوج مسائل المالات ، وما يزيد من قيمة الكتاب ان واضع مؤوج مسائل المالات الكيمى التي وضها جلاقة الملك على الالمشلل كتاب عن الحديدي المهالول الكتاب عزي بالصور العديدة و عند عدرة قروش كتاب عن الحديدي المهالول والكتاب عزي بالصور العديدة و عند عدرة قروش

٧ - وطاور العمر وصافح وسافح قررها عمم اطالة المياة في اميركا وهو هيئة تفم صفوة العلماء والاطباء الانسائين . ولا تعالى اذا نتنا ال في هذا الكتاب آخر مقررات العلم المديث في خفظ الصحة . أن خف قروش

السياسية من المتابع المؤامرات السياسية من المتم المتابع المنابع المنابع المتابع المتابع المتابع المتابع المتابع المتابع وطلاوة المتعمة . الله الاستاذ عدمدانة عنان المابع . وهذا الكتاب يتم في تحو ١٠٠ صفحة من القطع المتوسط . وهو مزي يصور عديدة . تمته ١٦ قرشاً إ

ع - بحموهة برائع الفين الحديث المدودين والتسالين مطبوعة الما اليقا بالروتوغرافور على ورق ستيل - تمنها الانة غروش

هـ اضول يصول كان العالم مرية بمور هديدة ومنت بناف العالم التعان العالم العالم

وسيحتوى كل عدد من مجلات دار الهلال الاسبوعية ــ المصور وكل شيء والفكاهة والدنيا المصورة ـ على قسيمة من هذه القائم وذلك لمدة شهر واحد فقط

ملحوظة هامة ـ عند المعالم تسلم المعالمي النسائم في دار الهلال . فرجو من مصرات الدين بودون ان ترسل الهم عداياهم بالبريد ان يتقطارا بارمسال معروفات البريد والارسال وهي ١٠ منيات لكن كتاب في عمر والسودان و ٢٠ ماياً في المنارج

الاشتراكة في اليابان

استقالة البارون هاماجوشي رئيس الوزارة اليابانية



الاستاذ ابرو ابو زهم الاشتراكين الدعتراطيين

تعطت حركة الاشتراكين اليابانيين في المعة الاخرة تشاطأ كبرا أثار اهتام جميم الدى يرفون التقدم الذي تقدمه الك البلاد الشرقية العظيمة في حدة السياسة الدولية ولقد كان عدد الأحزاب اليابابة المثلة

اليا إنين بخطب في أجماع عقده الصار الاحراب الاعتراكة المحالة

صادفه الحوالهم في أنحلترا وفرنسا والمانيا فانهم سيمون لنحويل طائفة كيرة من الأسس التي موم عليها نظام الحكم الآن في ملاد اليامان وفي مقدمة تلك الأسس مالة موولية الوزراء فالألورارة اليامانية مسؤولة في الوقت الحاضر أمام الامبر اطور وحده في حين الالشتراكين يريدون ال يروها مووقة امام على الواب كا هو واقع في جميم البدال الدستورية وحسوما

وأن الحلاف أيما يدور على الاشخاس، فيعتظم

الر، في هذا الحزب دون الآخر الأنه نفسال

أما الاشتراكون البابانيون فقد أدخاوا

على قائمة الاحزاب اللبانية عنصراً حديداً

انظريات حديدة وأفكار حديدة أخذت تجد

منت حصاً في أوساط العال وعم ماهوممروف

عن شعة تمسك الياءاليين بالتقاليد التي تريد

ان يكون شخص الامراطور مقدماً مثلا_

فادخال عدا العنصر الحديد على هيئة الاحزاب

البابائية بعتبر حادثًا على حالب كبير من الاهمية

والحطورة في تاريخ اليابان الحديث لأنه اوا

سادف الاشتراكيون الباباليون النجاح الذي

زعيم الحرب الاول على زعيم الحرب الثاني



حمية من النواب الاشتراكين الياباب بقدمون أرتبس الوزارة اليايابية بالتيابة البارول شيدهارا مطالب الاحزاب الاشتراكية

ان الدستور الياباني الحالي بخول الوزارة الحقي بأن تالب من الامبراطور تأحيل عقد على النواب أو حله اذا رأت ان الملاقات متوترة بينها وبين الجلس إلى دراجة لا تحكنها من الاحياء باعسائه



أنبائب البادني الاشتراكي كانبشير يضند الجروح التي اميد يا في مظاهرة النها الاعتراكيوت الباياتيون



البازون هاملموشي رئيس الوزارة الباباتية السابق وند استقال في منتصف أويل على أزَّر أعتداه أحد الاشتراكيين عليه

حتى الآن في البرلسان الياباني سعة وأكبرها حزب دسیوکوای، وقد قاز بی انتخابات سنة ١٩٧٨ عائتين وعانة عشر كرسيًا في علم النواب ووزعت سائر الكراسي وعددها كلها ٢٧٤ كرسا _ على الاحزاب الاحرى

والذي يتبادر إلى دهن الباحث لأول وهلة علد ما يسم أن في اليابان سمة أحراب هو أن هنالك اختلاماً عظم في البادي. والنظريات يعث أصحاب كل طائفة من ثلث المادي. والطريات على المملك بوجهة نظره ، يبد ان الحقيقة تخالف ذلك تماما فانه عجرد الاطلاع على وامع الأحراب السعة يتبين للباحث ان مادتها وأغراضها تكاد تكون متشابهة ومتاثلة



الذباب ، عامل البكروبات رسل المرض ، هو شبح

الموت الى ولاولادك التله بتبعير الا قلب ا

علته صقراء سايحزام السود

الوكيل الوحيد : م ، ل . قر الكو وتركاه

معر: س. ب: ۱۳۲۹ تقول: ۱۳۰۸ بستال

الاحكورة: س . ب: ١٤٤ ١ تقون ١٩٠١

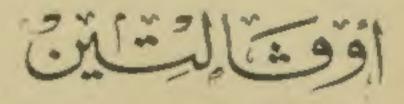
صحة الطقل وسعادته يتوقفان على حسن العساية به والالتفات اليه والى احتياجاته عنو وعية ومدق نظر . قالأم

الموث!..

التي يهمها ذلك عبهد قبل الولادة في ان تكون قادرة على ارضاع طفلها بنفسها أذ على اللبن الذي يعطي للطفل يتوقف عود السلم وصحته عند ما يكبر ، وليس افضل من لبن الام

فالاطباء والمرضات والامهات يشهدون كل يوم بأن القوائد العظيمة الوجودة في الاوفالتين هي ماعتاج اليه الطفل للمصول عا لا يقيل الشك أو الريب على أفضل غذاء طيعي يعطى له

ال الاوقالين مستحضر من الاطعمة الطبعية التي فيها أعظم تنذية للجسم _ الا وهي المالت واللبن والسمى



OVALTINE

يساعد الامهات على ارضاع اطفالهن

يناع عند جميع الصيادلة والاجز خانات – صنع شركة ١ . ومدر أيمتد في لندن بالكاثرا الوكلاء في القطر الصري: البغايريس وشركاء في الاسكندرية والقاهرة وبورسميد يسل قطع من ﴿ اوة لتب رسك؟ أى بسكورت أوقالتب مع قدح أوقالتين عبر طمام ذى غداء عظيم



ا ما يشق أسوأ الحالات الجراحية ٧ مد شفاء البواسير الدامية وشير الدامية سواء في السرعة مسعوق بيارتنا ١٦ و٢٦ فرشا مبوب يليتنا للمهاة ٢٨ قرشاً مرهم يليك ١٨ قردا يطلب من الصيدليات السكوي النازية الوجدة ج ، س ، تماورد وأولاده ٥٥ ديراز إلى الدارة اس منة ١٨٢٢ المتمهد : ج . ب . شريعال وشركاء

خبر مفرح لجميع هواة التصوير الشمسي



حنصوا مساريقكم واشتروا افلاعكم من عمل سلان ۲۲ شارع سعد زغاول بالاسكندرية للحمول على اظهارها وطعها مع صورة مكبرة تجانا

ملعقة واحدة

ملعقة واحدة منملح الفواكه شاعلان مذاية بنصف كوبة ماه تعطيك شراباً فواراً مرطأ ومسيل لليضم

خدميا في الصاح وفي المناء فانها أصمر طريقة للمحافظة على معدتك والجلها تؤدي وطيعتها بانتظام

التأملاح فواكه شاتلان مستخرجة من العنب والليمون وتعنبك عن للعالجة بالقواك تباع في جميع الاجزاخانات بعر ١٦ غرثًا ملغًا الرجاجة الواحدة 1650 1 10 1 10 10

٢٠ عارج الشيخ أبو الساع - اللاعرة

استعمال الطيارات

في المحال التجارية

كان أول من استخدم الطيارات للاعمال التحارية من عارن تيويورات عزن اورد والياور قانه أرسل بالطيارة حملا من الاعتمة والاواني

النزالية من المحطة في جاردن ستى في لو نج المند الى مونت فرنون في نيو بورك

ويفول مديرو هــذا المترن ان التجربة أخرت عن تجاح عام ولكهم لم يجزموا بعد في مقدار التوسع في استعالها

وكاند البضاعة التي أرسلها المنزن بالطيارة كا تفيدم مؤلفة من سرير ومصاح وسجادة ومكنة المجادات وآلة الطبخ ومنسوجات

حادثة بيا المؤلمة

وشركات التأمين على الحياة

الفال جا أن قيد الثياب الرحوم عد اللطف افندي أخمد عدد الكريم وكيل بناك مصر سابقاً في بسا الذي ذهب ضحية حادثة قطار بما كان مؤمناً على حياته في شركة لاغاسوةال دي باري من مدة سة فقط قبل وقاته بالحادث الشئوم . وأن السركة الذكورة بذلت همتها المهودة وسهات الغامالات كلها وصرفت باسرع ما امكنها من الوقت البالغ اللؤمن عليها

فنحن نتهز هذه الفرصة لنتني على شركة لاناسونال للعروفة نحسن معاملتها لمؤمنها ولا سها حين حصول أي حادث فانها تسهل كل صعب في صرف مبالغ التأمين إلى ورثة التوفي ولا تطلب منهم إلا المستندات لصرف قيمة التأمين

وبما أن النبيء بالنبيء بذكر فادت بيا يذكرنا بحادث الناجر اليوناني الذي انتحر في مدينة بني سو عدوكان معروفا من أهالي للدينة وقد انتحر قبل أن يمضي على عقد تأميته ثلاث ستوات تما جمل عقد، لأغيا ، ومع أن المؤمن التحر ولا كتاباً يقر به أنه فضل الوت على الحياة وأناليس لاحد دخل في انتحاره فالشركة ضربت صفحاعن فعلته وذقلت كل الصعوبات رصرفت قيمة التأمين إلى ذوي الحق

وهناك أيننأ وفاة الرحوم يوسف افندي سوري علوي من جراء حادثة بعد ملمي شهر واحدعلى عقد تأبيسه وقد صرفت الشركة الذكورة للبلغ للؤمن عليه يسرعة متناهبة وامتخرجت هي يتفسيا المستندات البررة للدقع

فسرعة هدده الشركة بتنفله تعهداتها وحكمة بملس أدارتها الؤلف من أم رجال المال في باريس متسير شؤونها المالية قد اكست الشركة الذكورة ثقة أم الشركات في مصر فاتها الحصتها لتأمين موظفيها أو عملائها و عص بالذكر المنك العقاري الصري والمنك العقاري الشرقي وخك الحمم الاهلي الباريسي وتبركذالكر الصربة وشركة مباه مصروالحكمة है। , बेहर्जी



ذا عينين لا مه بين وأطراف شديدة وازدياد أسبوعي في الوزن ، غذا. ميلنز فدقام بهذا لاطفال لا عدد لها وهو يتمل نفس النبيء في طفائك الصنير . وذلك لانه يحتوي ، إذا مرح حسب النعايات ، على نفس الذفاء الحيوي الذي يوجد في لبن الام الطبيعي وقابل للهضم والانتعاش بنفس السبولة

Mellin's Food

غذاء ميلنز

بياع فى القطر المصرى والسودان

الطلب عينة وكتيب مجاني عنه ، أرسل الى العنوان الآلي : شركة عنازن أدوية مصر صندوق البريد ١٩٣٠ بمصر



شركة جريشام للتأمين على الحياة تاسست سنة ١٨٤٨

مدقوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٢٦ مليون جنبه أنشئت عصر مندستة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من ارباحها على حاملي بوالصيا _ شروط مرغبة _ وضانة ثامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجر لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها يشارع سليان باشا بمصر

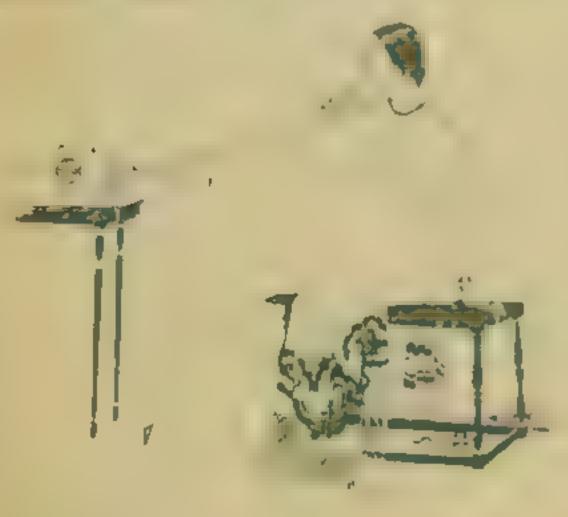
شركة جريشام للحريق معدد لمال جبع أنواع التأمين على الحريق والمارة بالتلفون : ١٢٠٢ بستان

﴿ الْمَلالُ ﴾ لسان حال اللهمنة المصرية ورفيق كل أديب وأدبية









عدم التمرينات الرياضية

المسام ولكمها محة ولتباط

و المن العمل تعمر عبه ال خصص لها مراه مع وقه العمل لما الديه الا

ا المحال إياسة حسوبا لا عملها لا تحد الوفت السكاق إرياسة حسوبا السعي عاملا مرصيا لهذا الشكل حبث ان استماله دفائق الدار و دراس من بوم وفي حجرانات باني عانداندة المشودة ولكسك الشاط عام كالسكال صحالاً

🕠 👵 محش وْبِعيد الدورة الدموية ويقوي عملات الحيم

الجرك الصحي سافدج



ماذا كنت افعل لو فقدت عملي

		CHRIR SPONDING	School 8
1.	2	Shar a Manakh Carre	
ad mr 4		to entire of	Bus coorse of Co

as me s s s	nlare of the choice of Correspon
e e effe a	
1	1
1	- ter ex 100 100
	\
1	11
11	
4 1	1
14 "4 4	
11	

of study. If, therefore, your subject is not on the above that, write it here.

Tra-s

28"

الريافيعورة

الاهلى يفوز بالكأس السلطانية

بعد جهاد مصى

> ب المعدود المعر هذي ونقص فراق البرساء المبله ٠٠وق عور عر (الله) . وكان حدث القوم تحيا في سار -على أن النصر حكون في حاب الأعلى مستدين في دلك على سابق تموقه في الأسبوع الأسبق حين كان بمصه علام محا ومصطبي كاملء وأكن أمسانه وقفت أأوم والله حدرقه وصمات عارها حي كادب بعرب في النبوط الذي تولا الحص النيء ومماكنة الدوق لحم همومها ، ذلك لات البترمانين عمدوا و الشوط الأول إلى أتمات قوى الأهدين فاسأ بالوا جيتهم من



صط أمر من أثبًا أنه وأى الله من الوسط بعض لما التها منصور و سو مني من سية و بعد لما من المها والمرير عبار ومصطن كامل وعلى كاف ، وكا سيم مبلتون في الصاء من شمور هم وحاف اطبيع موسى البيظير وقب الناجعة الراش

و هار ماك ه

في مباراه الأهلي والبرسار

أهم من مر الأبار ما ويا في نظل النامات جي علي 10 من نصد . دراه عن در في الترسانة وسلفه النجب كالسقم

صلاح الدن في بلاد العم سام

الله الفراء ان علنا اللاكم محود مسلاح الدين على المدالات في عدد الدين الساعدة وقد الدين الرسن الى ال هبطية المدير الامرائي المراوي دواء و ما مان، ورأى منه في عمود الساعدة وقد الدهن المام المنتقبل هب اليه الاتحار منه الى و الدا الحديدة وحيث يحد الهال مسماً أمامه المنابور ، ومراد صلاح على الله الاتحار منه الى و الدا المديدة وحيث يحد الهال مسماً أمامه المنابور ، ومراد صلاح على الله الوعمة ، وقد وصلنا عدة وسالات منه عيد اله يواصل الرال والدريد

وآحد ما وصلنا من أحار صلاح آنه لا كم و حاك دوف ، وهو من الملاكين العشرة للمدودين في أمريكا

هذا وسيمود منلاح الى وطبه في شهر يونيه للمثل وسنمير هذا بالله منلاكات هامة ايدعو النهبية العمل مشهوري الللاكان الأواديان



الشعار الحصرى صوره غرامه مهرات في منعم الأمراك ما أكا ما أكا صلاح لما في حراوته الماؤ الماء كالمراعات مديده مديميل الامريكيون داغا الى الاشياد المستمرية في على ها شهدونه



نطلا مصر وانعالم

عدم الصورة العليا عطل الملاكة في العالم و ماكس شعاء ، والى يساره العظل المدري و مبلاح الدين » وعد احتات فيها هذه الصورة في حامات و مياي » بعاور دا في الولايات المتحدة الامريكية حيث احو الدافي الجيل وحيث يتعمال من الأعام من أماه الدر من و در ال) وق هذه عدوره في حدر بال المدد مناورة في حدر بال المدد مناورة في حدر بال المدد مناورة في حدد بالا المدد أن م



الحفلة السمويه



دو الحوائر الست

مان خد ود د به الدي م ما مه مان و ما يم في المعلودية لمار فيها م خواد مهم معدد روحه بلاد مهم معدد معدد م مقرأما لعاوسه للمسو

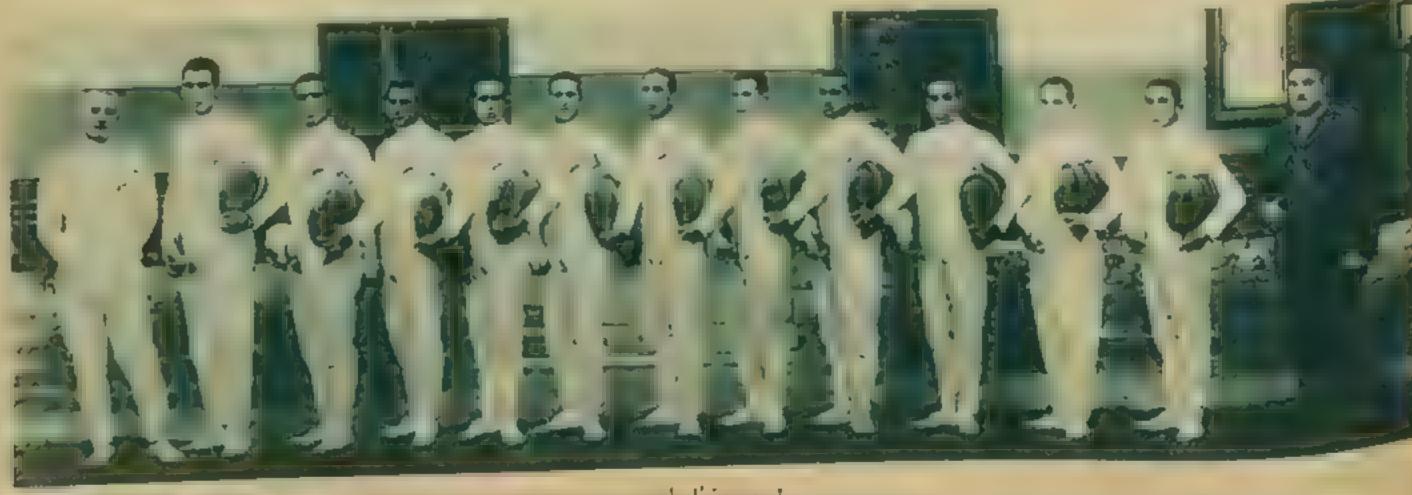


الدر وأدموان حفيد الدارات العام شاهه ال وسطيم السو الأدم العال a con salamat as me a



مهر ق للسطين

الم لا و يو سلامه بديكس ديالي ديم و مان سعرهم و الديدات Al a coales V & C. A.



في مدرمة الوليس

المعيدة والما من المراه المام المام الله المام الله المام ال فقفف سے عمر ماوات افتاد فہانا آب



\$ س الامير طوسون



تحطر مسن يصوب أرادم

العلم معهد بدورة عد في رفد الوامل على جان جان المالية على وأسالها بدا المدد المعرد العبد وجه هد مکل آدیا می در ده ی رفته دیدند قد د فر ۱۱۱ بو به د در در داد وعلى عادة الأما الطرأ وما بارد الأو الرابات بالمرابات بالمساواهم السجيها والتجراء عادا ول تي دوره کې ده مدې ره د د د د

ا الأراب المسائد الحمد الرافي عبد التي الماد ال

أبناء مصر يشجعون المصنوعات المصر



الشاية للأقصرال للمعرب علاقات الرابية



مرفعه شدید اطامه می د خد با دیدو با ده باهی جا خ د د تصو د د و وسد در شاه مصیات



ک میں علی فیری بورو ہی ہو جو دورو ہ ہار میں اور اور مورو ہا



ار هم محمد اوردی در در



مراکی اسرفاری اسرفاری مرد ماه داده کار داده ۱۱۰ ماه داده



الرد عبر التي معد السرق الراب الله الدوعات مله المال الاله ال مله المال المال المال المال المال المال المال المال



إميل عرص المعافى اقتدى مدرس الرسم والحطوط عرب وه او بدى حيد ملاسه من سام ال



در م مصفعی احدی الدی د ی ده پر سومات الدی السکاری ردی ال دد اللهٔ وجداد من المسوفات د دی د





همین قب همین فیری آن ده به در آن به به ده دادی در این اده د



وابق فرانفسد عدد المد افت ف بعد المن ما دار د بر من بالما بالما به الاسالة من بالما بالما عالم

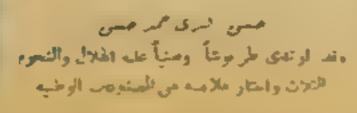


محر عبر الإراق السرى وقد المراق السرى ... وقد المراق السرى ... وقد المراق الم



جمعة الفيوب المصربات

ماليات معومة المناعي المعربة ومشيل الوقاة الأمري وهن يشملن بسيح راير مديد الادبه مصعفى التعاس لمثنا ورسم معالي الاستاد مكرج صند ، والتوسط هذه الصورة الاسراسة الداج كانا إلى الاد



محرد حمرى اقتدى الطالب عدرسه الاسباعلية الانتدائية وقد أرتدى الساس آلوطى تلية لنداه القومية





احذر بحة الحلقوم وتعاصي فواص يبس معيمة

PEPS

معدة و م مد و منع م الم من سميان در لاق عبده الأد من من ه و د اما مصد المدها ، و با يا ي ميا هم عد م مره دو به وهريد فايد الله الله الله الله الألا مام معره و عاشد مولا مي the same of the samp a may be able to a training of the same of th هُمْ عَلَمْ مُنْكُلُ يُخْتُمُ حَتَّى إِلَى الرَّاءُ وَعَلَمُ رَاعِمُ إِلَى الرَّاءُ وَعَلَمُ كواق وشاف لا كعة ، البرد ، . . به و م عديد م ولكل ما على بالمهار ؛ من عار له م

4 44 44 3 1 5 6 40 - 0 - 0 - 0 - V - -



رای لمورد لسی

و حمية لامه

الرياحي شمعر المماكم للوالرا و مرديا يعم حد ما يا ما جميه

3 may 2 a

an extend and a second ن څيو هه سي. د د په الدام في مصمية على الأمام الأمام المصل مو than . All a

الإعدامة الحدام فالحي يرطعن ما فل الا ما هو جا الا الم احمله المعاور كان المال المعام المالات * 49 4 > 4 4

was a con a super of a constant سوى الصند، والخميمة خلاف بثاث تما أه للحدي الجهيق مدديء ينفق فيها مع المسا الحميق ومنيا ال يسمى قبل كل الى السعاء بطرق الوقاية ۽ فادا جي عن مان ما کي حبر مطام وافي بالعرض ، . . عمد م لاميا الر کان او اس و اس سا کا دست و استاد و با حمده لاه و تدو ه د مي آب اي

سیم م که به وای بی در در به میدود چی به بوده که بروهو د les la 16 e e de é 13 à 184 à 19 le 25 ex de la 18

ووف احمل خران ما دم رمان المام كله في ارضة العاظ فقان: ١ سلام النام ۽ بهند الأمية مارٽ عانه ... وعلت ان حينها ۽

امر ع انجلتر

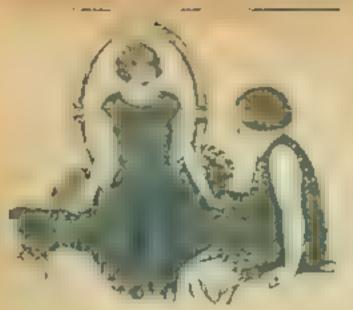
و معشت ای صرف لم

المستورة المستور مسال ۱ و در بد و با و یا و د س اوق و دس ا وي مهم الك أحد الم يووده 1 + - 2 + - - AV + 22 / 2 + 4 و - فروجه عدل سده لأف - عاق

ه معمى فل و حد مي " ب - ، الاف حمد في مم من مع من را وولا in a series of the series و سو چه دی چه دی ادب آن د

و و كان المعلمين للمليكة عك روب و علك الحالي - به ألف حجيه في السنة و خال من شمقات الملك أدورد والدالم حب ٦ ألاف حدو لسما كاحر ١٨ له ١٠٠٠ ا در عبه د برو أوف أبو له ٢٥ أيل م ٠

with a set of a man of the set of we is a a gar water a capity - may want to



عكنك ان تتخلصي من سمنتك 1 - - - \$

or introduction the secretary of the character of the contracted دري ١٠٠ د د د على ميولة والراعة الأد and the state of the same

. في سحد ان از ان لاه حي مد ** 1 - 4 Y 36 N 7" 1) ناه دو سفد حال دادر کل و هادد الاساما مای لاحد و فرسته دار ۱۵ مصاد میه was a Million of a great Million of a second

و هاي شده ن أن سنداد - Marini وزالسنة للترطيعي آنه حال والعبعة والسكفامة . دعا بدلك عن امين واسرع طريقه لتقليل وزبك الى الدرسة الي تربدها ... مارمولا Marmola تناع و هيم الصمالات يسعر ١٩ قرش صائح للملبة الواحدة ه ، ومعهدي بمها باجه

ج - ب شریران وشرگاه

مندري البرنية ١٧٦٤ عير



ها هي سيا في كبهرة محمة عدود حلاق مي سارات الكوة الاحري المراج المطامو فارف هذه السيارة الحديثة عامة Hapmobile 1 191 Century six وعظمتها وعظمتها الله م معمد مهمدسي المناه والماعن ولا وعالم المناه يا في عال مدالهمد مستات الى ادمن عليا واصعه ١٠٠٠ عدد عدد به فد مده ١٠٠٠ على وسائد من المناط ما مات الا م م ب مدم ٧٠ م، الكثر إلى الساعد الواسدة وبالما و بالما الما الماعد الواسدة وبالماء الواسدة وبالماعد المالية ا البس بالكتيرالسمة لهذه أو . هيكايها الدخل تسبيح ومكأنها متسع وعلوها مواغق وبوحديها تلات سعامات صد وهرات الطرق وهي واشد حالات الانتياد عاماراتها النتيلة النا متاويالها المتويلة ومالعات تلاث صد الارتجاج ودلك في جيح أجزاب مرب سارة The Century six اليوم الو كلا. Life NATIONAL RADING CARCO شركة السبارات المارية الوهبية محرة ٧ شارم سمال باشا . تليقون ٣٧٦٧ بستال

بالقاهرة والاسكندرية

تورئام وارن بيوبورك

وباريس

خلاصة الحركة التمنيية

men e & B a more and in the الله الحياد والمناسب المعدائد المشاطر والأرام الباران الم Consult of the B

المدافي عسم ما وأماق الاسكندراء السيد اص المنال أوام منداط صالة للدرواة وهدي فلدا للفي حمد المناسف الداعة الحيداني حد أن ياها من راءاتها عساسته

أما المدة التي يسري فيالهدم الاتقاق الذي همة س يوم احميس ١٦ الحاري --- همي تهاية هـــدا الشهر وقد كناد الى متصف مانوات

ونما اعتار به الاستراع الحالي أيصة ظهور شيحه



سده مدین میدادی دست ۱۰ الأعمره هده مد في الله ، وه شو نم الر معضية

لأعام كلي من ساعمها من المديد والبائد في

اعانه الفرق ومثلها

الم المك بطرافي مهواها المراجع المام الكا عطي المصييس كاعتباط أراح في فالأوقة معه وتشميع على أن را أن غير ها أن الطالعة الي ما و هد ما حد ه الانكامية الدورة ب ما كون التي التيم ا

and have to have you a dear أتباء امتها وأدي دمساهم والبادم أأداق فقده مرد به به کامی

- الافراد وحاسن المجالية

- t Vo (... + + , , + + + + + الماساول بعد عباوه وجده مهميد في المرقي حيمها وقعد الكاديم الي الدان الرحالة سنب الاولى ٣٨ مسية والتا مة ٢٨ و شا ، ١٩

وورميس

حيها وماك لمياه الله أن احما

ورو قاممد رشری

المراجه لأماني م العبدين العبديات

داریکی آیا که ای کند جربیک کی، ربد الدان في الرابع المعدد التماسي ما مي ارسادي

و قر ار بما بی

سرده لادی -- ځد کال ناهدې و هست

عزمه ده - سر دهه مسد دهاع

الدرمة ششه عليه محمد أكي محمالا وي

ر ف اللسار

العرب الأول مسالات

by a series of the

درمه به - عم فلی سامه در ای دراد عربري مد مر احدر دام کد را الله ورايم الذي رأته اللحمه والذي يجب أن قدر فله وحية طرها وأن بشكرها جي مالك معاؤها من مهم محو م

ون کل کر جی پخیش اصلیات و عداً افد هم الألام من خيره د البحيم بن السماعي عمراً في يداه عمل و سد الباله دوره ای حسی

فقد أمر أوائك بدامر فايم معدها والسندمة هداء القدانسجة فيسا المنس أرامدر العلماق بك الما ماسته الله أقدر هامة المها المدرية من بالأعداء وهما عبر لأفيس فيما الدة الممكس وكيدور في مناير في روا المها المنع عرفة عطير لادوار وأمواعا بالواركن محاسه في بالله بالموقى هذا فاعتباه الجناء أن حارة الدان مهبه فداء ويتطعو يقد فبدايع مهما صد شأن الدمر الذي عاليه 📉

الله المديدة أن عول بالمعاد والتي ود عمر الله على هيا أد أكار معاليد كان من البلغ أ أن لمصم معتريب بالمساء الرمين يرمافي عارب وقيلات لأن قام الأمور هما والمدامي مامان فيان فكا ان مجاجعا أعساً كان كور والداء" في حام روابات الكمار

المناء وسم القاء ذكره ترسله على هده الصلحه مَ رَانِ وَالْمُرِ الذَّكُرُ لِلْعَبُّ اللَّذِينِ لِمَا لَئِكُ الْخُيُودُ الأم محمد في أنها كان في المعود في حدو المهد المال بحد وحدد الداح فول ساده و ما و ا



سو مسام به دله الله و طرح و مد يو د در و بعديم كالافر الله و في يك ح ال ود ديم الرائي سه وراي سارم الأساف ساء عاصر به المراه النواسي ال والعلى والمل د به ددوس و در سه الا ما مرج س فران الدومي الدام و ما فران ما الدان

النية والأسلاص على عدى أمنا أيجه عوا مندا أه كل ما قديها من وساكل

المولاحة المارة الأمل لي والما المدد له ره معرو ده أمال الشهرة الي حديد ددر a self to the self to the a سيام ديم ميد ده حديد البيس ن ع ره دو مدد أن عور دددا د الأود ال of the same of the والمصافي في ما والمرافسين على حجاز الأو عمال من معدًّا عبدا النجاح في دون واحد مها ﴾ سنج يحران عرار ما كبعث الي حد مالي ووالية أرواك عالم عام اللي هي عام وم العام وي عرزما السموف والمناد أواداق الدالة الطالبة

وأو و محدود المحاد الماد مم الله في الله على الأحمة شهر و ما وم على على من معترية روا معاصده هي الدامة م در المعدد الله على الا دوس على ي رد در الاستان على م عرامه على على على الا مولا علا حد له كل دد أ "with the"

الرام المحيد الأراقي المني السمالي سرعامت مراحف وقعد وضحال داره الأ مر مشترق للمه جي الموم کي ٿي دي . و اللي الأمام على والموافق في الأنواعي a significant conficus الرصاوية ولا سيام ما ،

المقدم المحالة والأماميدة الأسان أنام والراب أن تكون في دلك ما حبير عن التربيد من الاحدة Property of the second

عبادة الدكتور رو بنلجت

المرام المهد، الاكوت، حد شاب

لمشءأته المبروح باستعبد بشتراس

مجعد ومم معوم شمر لامر من الحاسدة

البروستات، تجديد الشبال (١٠٠ عبر٥٠٠).

اصطرابات السادالتها مرق رائد ،

سمية دائده دا عددة يائده كدي وعه

الشعة الكراء اشعه هوق البلطسجية ال

المنه والمتوراء المعملة من المامة عرام

[القياعل مقده ٢١)

حفلة المدرسة الخديوية

سه حقود داده این فیداد و د اده

اعم الأدارة بمايرة الليوام في منا مار حسيل

ولا يرجد الأيمدد الوجلالة الماموان لا الي

حد د ۱۹ یی می ادر دید دورد دست

وه هله سدي وي و د د مهي و ځ . وي د ال حد . ه

عالم و الا معامي

. و المعدد وأد في أدم أو مامي

وسفى فيرأونا لفسحا حددالان سا

أحداميه على د الم و د العديد السالي

المداد و الماري و مواميا

و المناحي و يا هما بر ما تشم ما يه خوي

مسترو مساو مدا الالها ويي المد

کا با المیان خان ده به مشید خداد و

ا معني أ كرم عني به عثل من عني ديك لدد

الماحق أنها أبي أعلى توليف المشارسي للمالو

المداو مى مده ا كى د جاد ماد حيدره معد

المد دو الرحددي و رده من شده و عي

والمرح فسندلا على على أوار الرواله

همار أن تمثل الدور الاول موسى الدروي كال

عداً أي حد من وليس ما تأخذه فليم الا أله

الم المعود و المدود المال المال عود

المه الله ماليكوات أو الدول والأوا

المسكاه ولا حالها والمعافدة الدوالمي مدوله الدول

أم عها بعد ديا عمد 6 جو ي كاملا لي

ووه عد صرر مثل بدور و ورز الا واسده

عائده على هند الرحم الزرماني حورات 🗠

لا مده اي ﴾ و خار ﴿ بيران ﴾ فتقصت رومه ال

المحادث القنصا غريبا المتي لم يدوك أدا ما من

وق فؤاد كامل مكبر يدور ﴿ البر ﴾ فا مع

اغيبوا فأمالك الدوري كالرواعدا

أسروا فيمكا مددوعته ويمدينوهم

ک جین احمر مد بها

at you I go and a

أنع ر المدايدة في و الي

at the second of the or TV

" حتى مدهد مصرحه عها معدم .

العام لدي سه د مه الان سهادو د د ا

عن بلا علامي الدفعة عا

ا داستیل مؤنضون الاقرام العجيبة لاجل اسحلق والرسيسع والبرد والزكام والشعال

کل یوم ثنین فرهٔ « شکاههٔ »

الاستشارة بوميا من ١١ الى واحدة بدد الطهر - ومن لا الى ٧ مساء اشاع داول عرق ت فوق ميوة الشعشة MARK OF PRIVATE CAPAN



كيف يباركون الخبز والملح في بلاد بلغاريا

دها به و عاد ب د منه مرية سو رمه ماحيل و .



رجالتے بدرائ میں و مدای سرمادہ دیا یہ است

waster to be so so a good or to - ال حساب ال عاد م A + 3 + 3 + 9 , 26 L + + 1 + 14 ... 3 - 1 3 9 2 10 11 10 20 are a man and mylan in so or or and it is a newly - دوغواده دوي حي د a garage a segue الأجار والمراجي الأراد والا 2 - 4 29 4 9 4 1 - + 5 3 ----we are a think about one ? المناه الي تا ما م و لاه ما Jan Charge a se growt

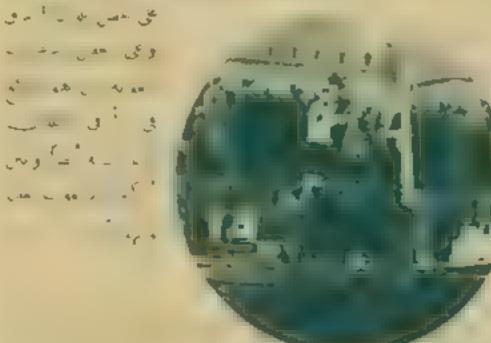
as by the acres - 17 BY . . , 44 zli • V مر ل مندر اب و ؛ هد اس حداث in any major

1) - 41 - - - 18 واحد ي ده ديا ne Bernand , and we want 3 a se day a case hay as a

ول الد الم ما سي ، من الد عن 9 1--- 1 3 1 1- 1- 1- 1-1 4 2 LES 4 5 40 5 B c - + + > 00 , + + 11 >

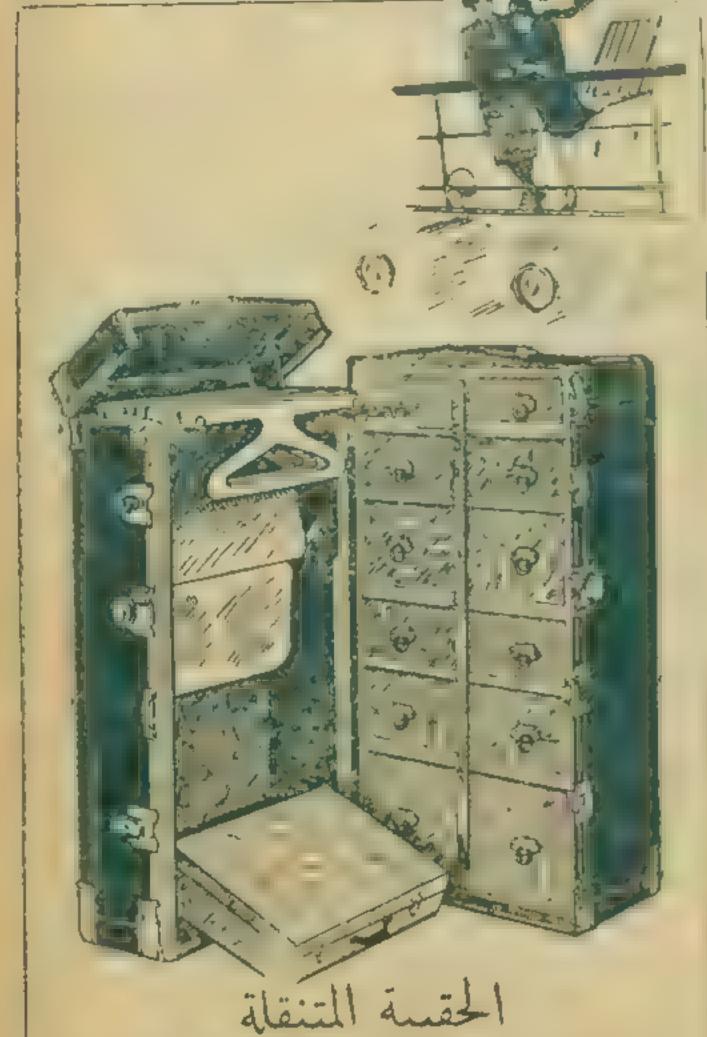
وفراها فالمافان بالس مراتبيا بأيديه سيء عبرا

- -- -- 59 " ab , " u an ئ ال سي الماسة أعياوس Les - 40 , . "





2 marks amounts a



د مه مامه می ده دو وی میداد می انده دد مه " ومو من عمر من عام لام . و ما مول ما ده عام ريال المعامل ما ا ا داره هم ادر می اندروای آنه ا را و در بادر در دید علی سردون الهامية أن الوال ماملة من الداخ والماسم عن المرض و المنجيم عن وه عد این و در علی حر حاص و عدی در محدد روسهد و ادر ادار س بالجلة والسائل والدائد فاكل مم موضاء مان وبالالم في الداء عامه الكل و دمن توا ما سعر کلاما که کاس د این و یا ما دی و جو حر افت ام وقوق کل ما ما مده ۱۹ را جم عصل ال عله حد به و په اللي (کاو ي) ه هې عامل

> الحقائب الامر يكية «بلير» ست کوریل

طعام اوفالتين يقوي وينشط

فع الله بدلات بانا

عاد في السحب اليومية في همدا الأسوخ أن · · ندم الله ١٠ ، شأ أدب ما دية غدادي داره السيد على مارك الحكير الموطنين الوطنين و حكومه عسه وال

> دولة مصطواليجاس نشأ والاستاد مكرم عيسد حصرا مدء المأدية نشباط كتبرون من القرأه عي الباعث لأوطاب الده على تكريم

هدا المنق والأعظام يع

وددستما الأستاد مكرم يروي أنه كا افراج عنه وعن وملائه في سنشل ساطروا الى تمصة وهو الميناه الذي كان شبن عليهم ان ينفوه البركوا منه الناخرة التي ملهم الى القطر المصري عا كرم السيم أمارك وصداؤاه على بأم قلا أودائو والأدثهم وأعدوا لهم دارأ بظيفة بأرلون فيها ووظوا أتحمهم مى مدمتها وآحيوا لهم معلة ساهرة غني فيها المسول الأباشية المريه وهم مرتدون الملامس الوطنيمة

ا ، أي محد بيند إوائد إن عودوا . إلى معير بالماجرة الاطالية الى استبرت فتلهم البها لاتهمأ كانت المرة صبرة قدرة لا تبلغ مصر قبل شهرين ولما علموا ال هاك لمنزة المآلية كبرة تسل الى تملسه بعد أبام و قلم مئيسة الى عصر رأساً اصروا على السفر بها وأسأً سألوا هي أجور أأدثر فيها المسوا بأتها عاعاله سنه فأفرتوا الى الخاهرة مطلب هدا المناه ولسكن يظهر ان التلمراف تأحر عُلل طرأ على أخط التشراق علم يتلقوا الرداق الموعد المطلوب فخشوا ان تفوتهم الناخرة وشكل السهه صارك علمهم سد جرمين وأجلهم أن حاعة من شان عمدة الوطيان اكتشوا للملد ليقدموه البهم كردية فاعتدر محمد معد من فبولة في يادي، الأحر ولسكتهم اؤاه الماح سارك واصددته لم بروا مندسة عن أخدمتنا كرين تمار المابعد يوميان تلق التح القائلة للإص مدر لردوا المدوالي اسمانها

عني الشمسى ات

لا بحق انساده على الشبعي بأشا عمو في على اره البك الاهلى وي علس ادارة شركة الماء وف اتصل تا ان شركات أخرى عرضت عليه ا ١٠٠٠ أ

الادن عسماً في عالمي دام ١ فاعتدر عن دول - N W = الوظا المسالي عرصت عليه لا تتطلب عملا أو مجهوداً مر سجون أن المامي

و با العروض أن السهم التي من عدومها و ويعد لأورسون لشديها مداء الماسا والمعمو عليه لات تسم في الصاهد الاور يه و - بين راية الوراية نعشأ عرنا بالملاق الاوربيين شبرأ انواقهم وميولهم عادا على مع جاعة عنهم وتحادب اطراف اللديت معهم أعجهم بماسرته عي بادائيهو شدومهم وكتأمهم ومسارحهم وصادقهم فدون مدرسلا عدروا كاملا وعا عسن الاعارة اله الدائشان الاترعية المكبرة تطلق على الوان الطمام أسهاد صيحة طوية لا تدله في كثير من الاحيان على انواع الله كه لات ميضطر المرء أن يسأل ﴿ المرسولُ ﴾ عن المتصود عبدا الاسم أوبداك فيشر حاله تركيه . أما الشمسي باشا فيعقط جيماتنك الاسهادعن ظهرظب ويعرف أتواع المأكولات التي تتطبق عليهاها دا حالس جاعة م آلاورسيد الراتب شمروا في الحال عام رجل المنام به الأماعة في ارق أوسامها وهو أمر

يد بالوالمين أمام الدعا ي مداراته يا كان الأوربيب طقول عليه أهمية كبر.

والشيمي فتنا قطعب المتداء ومن بالساء لا زار مزیرهٔ رودس فی عهه وزاره او ست الائلافيه مراجرية قديمة المسلمين هوتم نظره على مدق كبر مصنوع من الرخام ف أل عن صاحبه ودالما والدهامية كان وزير أالنباء ي عصر ولماء روياس الندة الفداه فيدركه السالة فالتدير المبالية والله الاحتشال ونعب ماك إجواب وراره آمانيه هد عرضب عليه في وراده ... د ت دشا فرضها مؤثرة وزارة المارف عليا

على ماهر باشا

مسعتمجة سعادة على ملعر باشا وزير المفات بعد لدى الم به أمه وأصبه في مشيعات يد الحبال مستجوداي براديها بدرد مدر مكارد

ا وفد أن مصهم أرجده أيسانه على مأهر باشا متحرف الصبعتقروج اشأعه ياء عص مع دول معل باشا وأبدغير مرتام الي



أعمال الوزارمو المللة

الحاصرة وأنه بريد الاستقالة من سعم ، وقد كان ساده مالياً مع جاعة من أصبطته المكل اله may we see the Wales area es لارم أمني العشد إلعال الهي مش الطي علاف المع معلِّي باها ما يه أم ايقام مرة أشرى وشبائم مَّا تدم طوله دی و لیکیم میدورون فقد عودمیم علی الاستقالات داعًا 🚅 فقد استقلت مع أثو فه المبري مرتب واستلت من غنة الدستور اثلات مراث واستقلت مرورارة ساسنا القدم الاشمر التأيماك

وتما بروی چدم المناسبه آنه بنا کی دوله عدی عن بالنا رئيسا فورارة الاعلام النام مصيدل وقت ما أنه محتلف مم السراي له وأم الان هـ، سلاف ما ، وحد أباء على عبد الماوس المالكي وكان عدلي باشا مما با بألم شديد في ظهره ﴿ لَمُ لَمُّونَ لامكته من الوتوف بسهولة والكنه وأي انه ادا اهكف ولم يحمر أضريفات البيد وسطة الشاي سد الطهر توسل مرومو الاشاعه باعتكافه ليعززوا دعاهم فدهب إلىالتشريقات والى حقة الشاي وهو لا پدنی مؤالمرکة

وريد اسيانيا المفوص

و ساء مم الحيس الماني سأم في التلتر المات الما عبد أن علالة الملك القرقسو الثالث عند مهك الما له العارقة على مراشة الأحداد الأحداد الخرواس رودر ۱۰۰۰ رواب سا

الهوس ق دد عي مقابله روازم أواق دو در ۱۱ اعا ب عهوم مألف اعرارم الجديدة -



رواره صف د الا حكومه احمد والمداد والما في عدير الدكر جا اله ادا وأت هذه الحكومة أن أستاليه في مصر عاء سيصطر الى تقديم أوراق اعباد حديدة لجلالة الملك فؤاد لان اوراق اعتياده القديمة تعماة من بيراله الملك القو قسو الناكث عد.

ا بق الحنه التي أقامها درلة مندق بأشا الوزراء الدول الاجتمة الموسين في سراي الرعفران من السوعين كان وزير استأنيا الفوض الوذير الموامي الرحيد الذي يلبس لشا نا مراسط عاس ستيني ش الملك الفرقسو العم عليه من أشهر يوسام رفيم الجمعت الخالبة الأسانية في مصر مضامن المال ومنات له عدا الوسام من المنفب العالس. المرضم بالماس الحتبق فحاء منظرهمن أجل الاوسعة والشبها

مجانا للامهات! عبات من علاج حاحي عرشوحات

t pe

٠٠ كنا على يقبل من ان السبل

طريقه الأتباب خع ايملاج مي بالامتعمال

الله الله الله علاج فيكس يقلمون

م محمد وی ۱ یام و د هستام

10 40 ca 1 1 -

فر خاله بيوگمر اين امراس في الهواه

عد وسه مرس زور نهاوه

على فلم عبوره لا الله من حصول

got I was able with all

الاستهتاريها ولكن اذا استمرا الوالدون

عنى سالته الاولاد بالادرية البيكانة

فلا بد أن يسب دلك تلكا في معدم

وعليه فانظريقة التضلي لاحتباب هدء

النتائج البرعمة في الاولاد هي بنمالمة

وهوجناهم التواترة وما يمنهم عن

معال ووجع في العلق بمموهم ليكس

a peterment

الله الله ممكم لامها عدم علاو الله روب عمص الأعلم المسلمة في ألوم اللهن من الريام و أنم اللهن للراهير فالمني المعران والمراهم فعداه على an about the same مان دلا يا خراره المسم المحم دن چان چې په هم للاحداء للعجاء الأمر فللكرامها للهاللة or a land of the sale · June process of the same ور النام مد الحقول عليه في

en of the same المرقات القديمه فيسحب النمقشمه والألم والهدد الوامعلة يساعد الأيحرة الداحلية على حليل الاحتقاب،

مغيدا ايضا لتكسيار

ان جبيع الرئوحات سواه كانت في كناد لم الدماد لا يد بي عنيها الصاح ن بكون بحست كثيرا يفصل هدا

5 -- 4 مدم ان الدخال علاج ليكس في هذه البلاد حديث العهد فهو فاديم الامتصنال حدا كملاح عائلي في الولايات المتحدة حت يناع منه اكثر من ٢٦ علبول،جبعر الما وهو يسمل للرفح والنجال ووجم الزلاعيم والبهسات فعيا الرقبة ه ماه د فقد عم من الأمال عمم م م ج ن ان استحوا مهافتون

مرهم العنكس

عم ۱۹ بي عراض ميس بلاد



معالمه في أم ي

لاجل المعول على عينة مما ية من هو هم «فيكسي» املا " هذه الدينة والرسلها الي

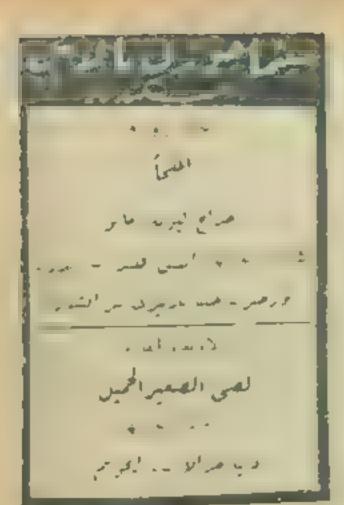
ع م ب شراه آن من م ب ۱۷۹۶ مسر

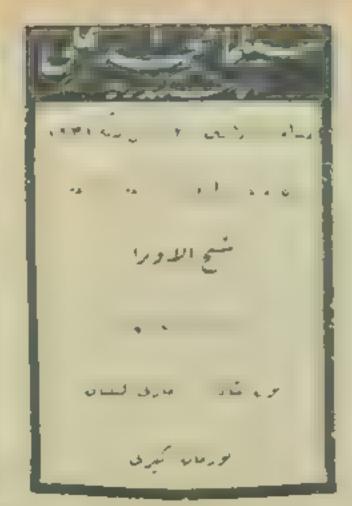


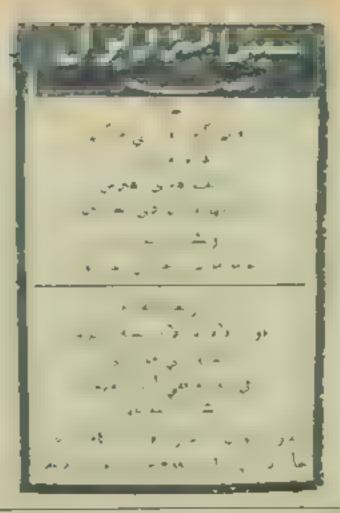
الثمور بالراحة بمدالتعب

التعب يصبى القتاة بعد عودتها من رحلة ما اما ادا استعانت ممأه الكاولوبيا و24413 السحية تشتر في الحال بالراحة التسامة ، ما يسبه تسم السير و سياد برول حالا بعد دلك يسيط بماه السكواو با ١١٤٧١٦ النحيب اطلوا طلاح الماركة المسحة (٤٧١١) على أسكيت زرة، ملحب (١٩٧٩) ماه السكه لوتيا الحقيق الوكيل الوسيد رويدس المرسيد مدر ٥٣٥ ممر









دبغة الشمس لون عصري

and a few to a few the second

. g op a state of the

مرک و در معد ال ۱۸

ولكن حرق الشمس مؤلم

الهديدي وهي دن و د دو ان

الماني هـ ١١ ١/ م النفيس على وجهك ورقبتك وأدرعتك قبل

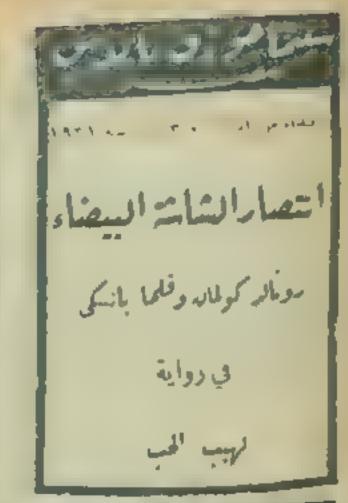
عد خالك لكريم بوندر السارد اتركيه في سطح الحد بمع

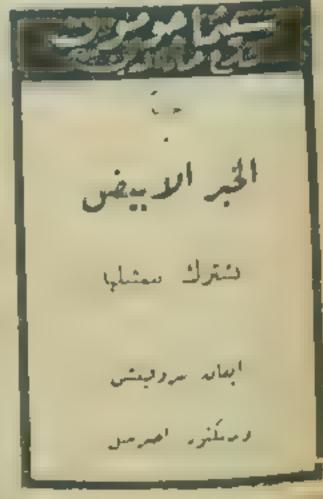
حروحك فاله يمنع بشوقه الجليا وحشابته دارات الدارات المارا

ع ودون دات د ۱ د د د د د د د د د د د د د

وقائق ليتشرب ويوث الحلا الطبعية وحدادلك اربليه يرفق تواسطه

نقي يا چاپ د هياف د في پاه ججي و چها





أن الأعلامات الحديثة لأنقل اهميته عما يعتبر في السجف من أحبار وموضوعات علا يموتنك أيها العاريء قراءة الاعلامات المنشورة في علتها باهتهم ، فابك ال معلت دلك تحرج مها في كل مرة هائدة عظيمة



دبغة الشمس بدون حوق الشمس

الاكتدرية

او کن وجہ عدرو ہے ا Ponds Vanishing and Cold ب . سي . بالمر وشركاه Creams

وي الها مح حص المحملة تعجون تو بدر المرابل الدامة حميق وغير دهي و حسى " . م د حد ولؤيا وهذا للمحون اساس بديع البودرة . معلى هندن المراجل فلتمرار فترين ان حفاظ اصبح ناعم) و دم ده مه الا د

فال جميم: يربيد ماء زلال ومشروب حلال وقال آخر : تبرى تعليل وتروى القليل ولمتيرمان نصود معرتك وتحفظ صحتك ومن ما أثر أحدهم: تساعد الهضم ولو تاكل عصم

ا کسیر ماریی

مهم عجيب له منمول اکيد ل جيم عالات عسر لممم المانجة من كمل السكمة وخول الاساء وله فرق داك كالمد مطيسة في بالات ضيب الاعماب والجمع هموما بعد الحيات والامراض الحادة والزمنة وهو الدواء الوحيد لسكان للدن الكيرةالما بي بمر لجعم والتو واستتبا التائمين من كثرة التفكير والاهمال العقية ـ وهو ذو طعم أثية



في أنحاء العالم في لا حسم ديمر سية مرئس حورج فی یاں ولاء بدید یا اس لامہ صوراء۔ الفلية حولة حديدة

و احد رهه هسر که وی

ق ميرة يشتب مي لهمود ح عمه ق و لا به الاركنساس

، لاء صبة ب، بان لامار صورة



دوه له س حووساد تو م



سعينه حويه باديه

t . + the second of the second of the second y to the call of the total of the call of the three and a go there a for the

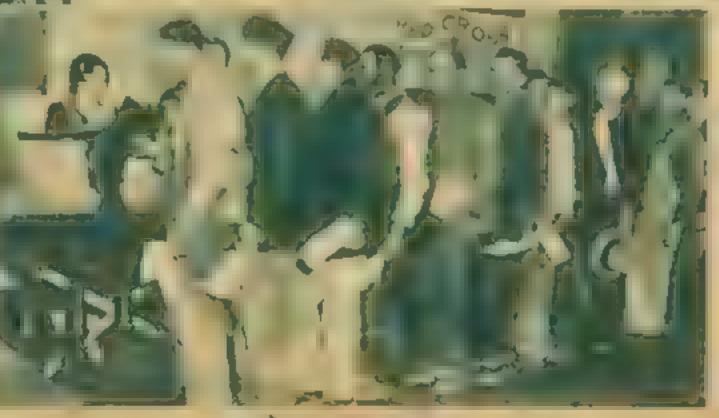


من عدن من مدينه الراس



الملامة بنشتين من لهمو د اخر

در علامده ایت یاک ما حد دیایی با مرادر you had no actual adjust the total عدل فها فهاد أمل الخراف عدي عدا ا الإرواعات في ولا فد أنمنه وكنه بعدم يرود وه السي على رأ ما مد أوراد الما يه وعد وه معدو ارد به بورا مدرا با سد a see 1 " of 1 1 mg made 1 get 1



agen of the company

الريق آغر من صنار مزاوعي ولا إذ الركساس وهم يقسمون في دفو حملة السلب الاحر الملابس الناتورج

يسفرون حو ٥

it is not as to

انه لمن شانك ان تتحقق من صعة نظرك غير انه من شاننا

محن أن ننظر في أمر أصلاحه وذلك بواسطة نظاراتنا الطبة المدينة النظير شارلس ۵ . ساکسی لیمند نظارته قانوتون سابقاً لورنس ومايو ليمتد القاهرة : عمارة شبرد هو ثيل الاسكنوية : مبدأن محد على



احدث ما اخترعه العلم

لعلاج اللثة المتقيحة « البيوريا ،

يعلن حكم الاسنان غولا حيب بشارع عبد المرار عرة وب من مهة المنة الخمراء أنه قد احتمر دواء عجيب الفعول فيعلاج اليوريا او اللثةالتفيحة ويواسط عكن شفاء اى طالقني مدة اسوعين وعما لا يزيدعن سيع عيادات وقد اوحد في عبادته الادوات الكهربائية المنترعة حديثا في الماتيا لمساعدة العلاج الذكور وادلاج جميع امراس ألاته

الدخول مجانا افتت_اح بوقيه وسيما فصل الصيف بتيارو حديقة الازبكية بالهمواء الطلق

لأكبر بروجرام ناطق غنائى وراقس التعاد من روم الخيس ٢٠ ايريل ١٩٣١ لفاية الاحد وم

قطعة غنائية رائصة ذات قسل واحد . يقوم بها جوقة جوس ادوارد . ايفيت يرجويل أكر مطبة أوبرأ يناريس تتنى اشهر مقطوعاتها وحلاق اشبيلها اوبوا عنائية يقوم بها المني الشهير بمتار وجو ١ يوستركتون ملك للضحكين في رواية للشمص كوميدا فكاهة ذات تسع مصول الوية - علاب حوسة الماثلات

عالم التثنيل (بنية التنور على مفعة ١٦)

أعا أبداع ولولا شيء من الجود في سركاته لما كان لنا من مأخذ عليه ، أما السنماوي محد الدي قم بدور ومدام بيرمن كا فقد كان روح المرح والفكاهة كا بدا امام الجهور ي وكان الشاطة ولمقة روسه اكبر فقل في تجامع كذلك تجم مرى الدين وعزي وفتحي في ادوارهم تجاحا كان له كبير الاثر ل تجاخ الرواية الذي تحدث عند من شاهدها على

ولى هذه التاسية ترى ان تهيء صاحب المزة عبد الرحن بك كماب ناطر الحبورة على تلك التقيجة السارة وان نطاقيه بالزيد من هنايته بخرقة الحتيل ع كذلك تدم تها ينا الشاب الكبير الهاة الاستاد سيد غليل مراقب فرقة التحثيل على ما أنمر من غرسه يه وان تنسي قسط الاستأذ جورع ابيش من النهنة هو الآخر على ما بدل من مجهود في اشراج رواية المسائمة الحضراء وفي الاشراف على الطلبة الاذكاء وعد يد المو باليهري كل ما أبتنوه

كذية أبريل

على مسرح الريحاني

أغرج كشكش يك روايته الاغبرة في الاسبوع الماضي ويظهر أنه لم يكن الحد أم تضجيها علم تنال النجاح الذياعناد بجب أن يقاء في رواياته ، وقوق ذلك هي ملتب من رواية أخرجها فرقة قاطمه وشدى في مستبل هذا الموسم باسم (يسلامته بيصطاد) وتسبر حوادث الرواية جدا الى جنب وفق النهج الذي سأرت عليه سايتها والبي مناله في اختلاف في غيرالاسهاء غلو أنك وشت الاسهامالافر مجه ووسعت بدلها أغرى مدرج لكانتاسدي الرواجين صورة مطابقة للاصل من الاخرى

ومنى هذا أن أربحاني قم بشمير دواء قر لسية قلط مع أنه مكت في هذا السل أشهر أ عدة ولماكما قد تكمنة عن (يملامنه بيصطاد) من

قبل فايس من وافر إلى البيادة البيا اليام

ان السفاح

على مسرح برنتانيا

عي ما كورة أعمال شاب أرى أن مستقبلا بالتطره لو اله سار على شطته هده دالله هو لا سيد بوسف موسى افتدي كاروالروالة مصرية الوسع والتأليف والحوادث ولولا بعش هنأت ل بنائها لكانت أولى روايات للوسم الماضر

فتلا قبل لنا أن حدي (والد ومزى) الدي الم مرف به كان عشيقا لنعيمة التي هوت الى المنيس وهي تحتصن ذلك الابن مو لمكن عام الفصل التالت وظهرت فيه يؤرة الدعارة التي كنت اليها سيمة ولم عبدأرًا خدي هذا اللهم الامروراً كطيف الحيال وكان واجب للوقف يقفى عليه أن يتوسم فليلا ق اراز الله التفسيه وتحليفها لا كدفك رأينا المؤلف رهق الفتي رمزي أرهاة شديداً عاولا التأتير ب على أعصاب جهوره بأكثر بما يحب حق لتدبيح صوت المثل الدي دم به وكاد مهدي من الاحهاد ع تم كان القصل الثالث عنل اسدى يؤثر الهو في الاسكندرية وهي تدار الدعارة السرية عو لكالم ندر سكمة وجود ذلك التحت ﴿ البلدي ؟ وهــــادا النار ؟ الذي يُحدي أصناه عدد من الناس ؛ أما الفعبل الحامس فقد حوى شيئا كتبرأ ص التطويل وخصوصا في مراقطت الليابة وأفداع

دَلك ما وسم المسام د كره أسا به يون أن عنم ذك من الثول بأن رواية ﴿ أِن السَّعَامِ ﴾ باكورد مئة اؤتما أفتهد

هذا ولقد فوالمثاول عا عاجومي والمدوكت أشعر أل كلا مهم علهم شعصية حوود وبترجم ها كأحسن ما يكون وليس عن شك في أن الروافات المرية متعلق لنا متان دورين في وات مريب

أما ما قدت به قطبة وشدي (رمزى) ونجمة اراهم (المبان) وعد مسلي (اين اليك) تجهود يستحاون عليه أجل التاء



لزقة الكوكس هي اللزقة الاميركية الوحيدة الاصلية

بوجد في حض الاجراحانات ارقة عليها صورة العلم الاميركي ويدعوها اصحابها باللزقة الأميركية . قنحن تحذر الناس في مصر من أن هذه الثرقة هي ليست لوقة الكوكن الأميركية الأصليه . فإذا ذهبت إلى اجراحانة فلا تقلللاجرجي عطي لرقة اميركة . بل قل 4 اعطني النزقة الاميركية الكوكس

لزقة البكوكس مشهورة منذ مائة سنة في اميركا وانجلترا وعني اللزقة القبعة ضاء الرلات المدرية ووجع التلير والتهاب الحجرة وتملب العملات

اذا شعرت بوجع في معرك أو ظهرك تضع لزقة الكوكس عن الوجع فتشني حالا

الوكلاه والمستودع ألمام: الشركة المصرية البريطانية التجارية جه شارع سلیان باشا عصر ش۱۹ عصمته و ۱۱ شارع سعد زغاول بالاسکندر به تهسی .

Allcocks Plasters

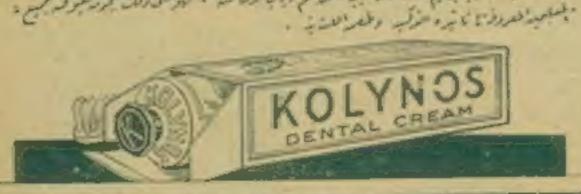


هذة لطرية الجديدة بمعالاتنان والمعيا سربعا

هذاك دسية والردة أقبرة لتضيفا لأسال ومبضها بروة ، وهذة لطريق عميات لما لما أومي ا . الحياء الدسار والفيظ كرافزس ويحب طرافة المنزات الحياف .

المع سير الماركي المان ا منهق المال الامنان بمثالها المخرد فتناها المتول المنة فروتيه لغاية الجندور وتداري المالي المراق العشاية يَجَا وَيُعْمَ وَلَا مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ وَلَى لَا تُورُونُونِ وَاللَّهُ وَوَارِ السَّالِ وَمُنَّالًا 13951 VINER

وي الله والمراس ل المعالم المعالم الله المعالم المعالم المعالم المراد المعالم ال لأذ القراء ولان على والإيسوار الأق الولد أفر الديانية . ورويده وزيد الري الارة المان المان الموادل و الموادل المروي المروي المروي



عدت دار الهدل شعارها على الدوام الى الامام



صدر الامير فيصل فأتمنام الملك في المجالز والى تبيته دولة توري السعيد باشا رئيس وزارة العراق والى يساوه ت الهاشمي بك رايس أرطتان مرب الجيش العراقي

عظم المخدعين المعاصريه توماس اديصي

كان المستر اوماس اديسن المترع الاميركي الكبير جائساً يوماً مع اسد اصدة"، فقعي عليه الثمية التاقية التي كان لها تأثير كيير في تغيير بحرى حياته ، قل الايمس: لا كنت ل مدالتي بالمرجر الد أم ارتقبت واصبحت مثمهداً للجرائد في قطار كان بحثاز السافة بين سنجينو ودخروت وق دات يوم كنت مارأ امام معجر القطار والما متأ بط كلوعة من الضعف لاستواقلي رجال كان جالماً في الله المجرة وقال لي : الاماذا تحمل معك باصي كا اقات : « مراد ، فقال : « وكا عددها له فقات : « اربع واللاتول كا تقال: ﴿ الرَّمَا مِنَ النَّا قَلْمُ وَانِّي اسْتَطِّع أن اجلم الله عنها » قرميتها من النافذة كا طلب من أن أقسل ذائفت الى رجل رنجي كان جالســــأ نجو اوه وقال له : ۵ تیکو دیموس (اسم زنجی) حاسب مدا الدي » فاسبى الرنجي لذهب الى مخدعي وعلت كية من الهلائة ومررت بها امام مجرة ذلك الرجل مرة أخرى قامتو تفني وقال لي : ﴿ هَالُو بِاصِي ما عدا الذي ميك ع عقلت : ﴿ عَلَاتَ ﴾ قسأ لي عن

تندها فذكرته له تقال في : ﴿ أَرْمُهَا مِنْ النَّا فَلَمْ ﴾ فرميتها فطلب الى الرنجي الذي كان معه أن يجاسبني مشل فدركت أن الرجــل من كبار الالتنباء وانه بريد أن يتسل مهاء الطريمة الشاؤة فركنت الى مخدعي وخلتكل ماكان باقيساً عندي من القصص والرواليات وعدت بها البه فاستوقفني وسألني عما اعمله علك : وروابات فعال : ق وكر عددها ته المددتها اماده بقال لي : ﴿ ارتهامن الناظة ؟ قر ميتها وحاسبني

الزنجي كما فعسل في المرتب السابلتين فرجت الى مخدعي وجنت الحقية التي كنت اضع فيها الصحف والهلأت ومررت بها أمام مجرة الرجل فستواتفني المرة الراجة وسألل السؤال عبته فقات أه الهسا عقية فقال \$ ﴿ الرمهامن النافلة ﴾ فرميتها ودفع لي الرنجي عنها وكان ذلك آخر مهدي بيسع الحرائدلاء ومن ذلك المين بدأ المسائر اد بسن يستمثل بالاعمال الق ساعدته على أستقياط المقراعاته المظيمة وقد احثقل أديصن في شهر عبراً برالماضي فيلولمه

الرافية والتانين من عمره يلكر الغراء أل

هبرت

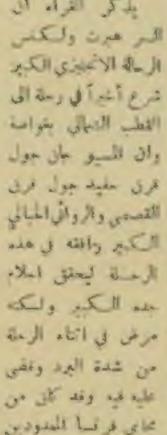
السيو جال جول قرق

بها برحك

وفاة حفيد جول قرن



اللادي وللكفس البدين لتواصة زوجها والي تجيما الميو بال دوله قرب



محامي قرائسا المدودين ل هذا العصر



نقاءالبشرة وجما لحيا يغنى عربستعمال لمساحيق

أخذت الصورة التي تشرها الى عين هددا الكلام اصاحب الدولة

وكان توري باشا تمد ساغر الى الحجاز في أول ابريل ليقاونين جلالة

وقد أطنب نوري باشا يوصف ذكاء جبلالة للتك اين المعود

وبعد ما التيت ميمة الوقد المراتي في الحجاز ما قر طه بات الماشعي

مع الاتوسى بات الى الجن ليطلع ملاقة الامام يحيي على ما تم بين العراق

وتجد والهجاز على يقترح ملااتسه الاساس الذي يريد ان تبهي عابسه

الملاقات بين المراق والتمين في المستقبل وتحن تكتب هذه السطور وهذا

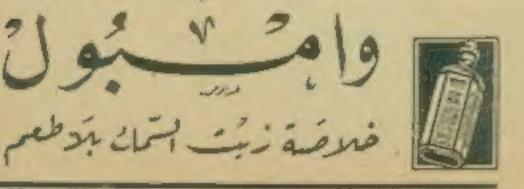
الزمد القرابي لم ت من مهمته بعد

فسفالكتراز مراسيات دافقيات أوفي لمافتيه ازا و الاصفراري وموهويريما بمنعذمه الساميرياتاديالفطة ، ولالمتشيش يحيلندا داشعما وزيتسمك ومول بعير

الى وموهد برزيا الطبعي منفذ فيم والميدالام وتطبق . فارسخير زندسمك واميول مجنوى عنى منشا رتجبير مدالقيشا مبيد ولذى بنمى الوطفال وبعدالمالترخ تشاطهم . ويفضلانسطيخ لفيان العالمًا بعفرالدم واصغرالهم معل مدودتعد فمرة الورد الذى هولولث يصى والعاب: ، وكينوى وبول فيجيع مزايا زيد بسمك ومينا رب يولز بتعمال وفقداة كاطعم ردىء

مورة بديئة للمناز توماس أدبسن الفترع الأميركي العظم والي جانيه السيدة زوجته

فالوقفا والذبريمونديط والرمال ولنسيا الذريشعرود بضعف ولل سيدلايميل ومين تعجال بحيالهم ارتستقوا برشامال وأمول.



زبلن في مصر

منعت السلطات الفرنسية ركاب للنطاء زبلن من عمل أي آلة من آلات النصوير اثناء وحائهم للصرية .

ولكن يتسني لهم أخذه ناظر مصر وفلسطين أثنا الوجود هم فيها ، أرق الكبن شار الفاهرة التحضير آلة التصوير ، لايكا ، مع خمسة افلام مجتوى كل منها على ٣٣ منظرا. وقد تم تحضيرها ووضعت تحت نصرف النطاد ،

وهاك ماقله الدكتور اكنز في وصف لاتكا:__

و قد تامت آلة النصوبر الدقيقة السنع
 في جميع اجزائها بمثابة الرفيق المددوق لى الناء
 رحلائي لما تمناز به دقة الصور ووضوحها و



الاطفال الانجليز ليسوا

خيراً من الاطفال للصريين

اصدرت (المجنة الاستشارية) الناسة لهلس التعليم في اعجنوا تفرراً عن نتيجة ريارتها المدارس الاعجليزية ودرسها أجوال التلاميذ النقراء الذين بين السابعة والحادية عشرة من أخماره ويستخلص من هذا القرير ان ٩٨٪ من أولئك التلاميذ لم يروا البحر قط وان علا ١٠٠ منهم لم يركبوا قطاراً و٣٣٠/١٠ لم يوا حفلا تنبت فيه الحشائش و١٦٥ ١/١ يعتدون من الحيوانات سوى الحصان والقطة والكلم من الحيوانات سوى الحصان والقطة والكلم والكراب المينائية الفيادة في السيما المسائل وقتر التاظر والنائل المحدة بتحسينها وتشر التاظر المحلت نقدم الناسحة والسائوك لدى التلاميذ عمر ان اللحنة محلت نقدم الناسحة والسائوك لدى التلاميذ عما المحدة والسائوك لدى التلاميذ عما كانت عليه في الزمن الماضي

اوجع الظهر والكلى لانها الدواء الشافي والتموي الكلى ومن مزايا حبوب دونس انها تنعش الكلى و نعيد الها اشاطها

ضعف الكلي

يسيب الوجم الأليم

الداخلية والاخطار، والآلام للبرحة التي تنتابك في كل

يوم من أيام حياتك نجب عليك ان عافظ على الكلي

لا يتهاونوا جمعتهم وشعرت بأقل علامة أو أتر من

ان كايتك ضميفة فعجل والحفها دون انتظار . أن وجع

الظهر والدوخة أو عدم التظام التوبلكل هذه امراض

مضية يتعها دائما الرومانزم والتوماجو وعرق الشاه

والاستقاء وامراض الكلي وضعف الثانه والحصوة

المناصل الداءمن جدوره واستعمل عبوب دونس

لان صعف الكلبي لسب كل هذه الاوجاء

لكي يتم تك انتظام التبويل وتصد عنك السموم

ان عمل الكابي عمال حيوي فاذا كنت من

DOAN'S Backache Kidney Pills

الوكاد، والمستودع : الدركة المعرة البرطانية التجارية مصر ٣٣ شارع سلمان بلشات ١٩٤٧ع : الاكتدرة ١١ شارع زغاول باشات ٢٣٣٧





من ممر ومنات التي كانت للوجودة في المعرض الرواعي الصناسي معرض معمل الباق الشاطر

الحيرية لصاحبا المكتمر شير وشركاه والذي نال تجاجا باهر أ جمل جيم التفريب شتول على مجهوداته وتذي القاريء فوق هذا المكلام منظر ا عاما للعميل ويداخه الآلات الحاصة يتطهير الالبان

بالبطار ودرزها تشطة ومنعها زيدة يادق شروط الصحة والنظاعة دوق أن تحملها يد وكذاهمل

جيم اصاف الجين وقد نال حفرة الكندر شير المدالية الدهية

توجه__وا

الى قوتابارك تيفولى بشارع الملكة ناؤلى تشاهدون العلم جديدة لم يرها الشب الصرى من قبل في الهوا، الطلق الدخول ٣ فرش يين الانوار التلالية يخصص من ايراد الدخول ٠٠ في الماية الى جمية الهلال الاحمر المصرية



لعبة الموت للموتوسيكل بللى وارد بطل الدام في ركوب الوتوسيكل يظهر الجمود العالم بهاوانية مدعنة

ركى افتدى عبد العال المري الجازف الوحيد الذي يدور حول الحاط راكا موتوسيكله



أعظم ممل لمبيع احدى الدوس الهندى من ج متر الى ٧ تروم صيد الإسماك وبازم الأشغال أخري وبوجد جميع أنواع الشعر الاسائي وباسعار متهاودة حداً لا تقبل مزاحة والمحل صنعد الشحن طبع البعان

اطلبو الأثمان من عل ماريوس كماللرى وولرد بشارع سيدى التولي تمرة ٣ بالاسكندرية

اخبار العاصمة مصورة



عروة نشات بانا الى دلين سعادة مسن نشأت التا وزير مصر القوض في الماليا وهو علل على جهور موده مسلماً من نافذة التطاو الذي أقله من القاهرة الى الاسكندرية عند الخارء الى مقر منصب





هدم للدكتورا كر مورة شجيرة من القطن المصري أهنتها السيمة العاضلة ملكة دهني الى الدكتور اكد ربان البلون الراف تسبلن يوم قدوده الى مصر مع رسا لا وقيقة بالمتين المريقواتر فسة سالا من الازهار والرباسين



المائة مضمرة

المدوازيل ايان عيروط وستقع ابتداء من البوم معرضاً هنياً في شدر تعرض فيه بعنى الارها الغنية التي تشهد طا بالبراعة وسلامة الشوق وينها علائمة من الصور الثقنة ليمن المناظر للمرية الجياةفتحت عبى اللن على أجالاه تعاسن هذا المرض



تكريم الطبار احمد سالم

الطبار الجريء لا اخد سالم » في دار مستلق وياش اقتدي سفيد النفور له رياض

باشا حيث أنميت له حفلة شاي تكريمية قسال منادرته ألممر الى اتجلترا وقد أساط به

بعنى زملائه وأصدة" وبينهم الاستاذ عبد الله سالم مدار فسم الثل الكاليكل بوزارة

دوميوس في مهر

مر بمصر من أيام المستر دوجلاس فيربتكس بمثل السينيا الذائد الصوت قادما من الشرق الاقصى بعد ما زار الاقطار الفتدية في طريق عوداه الى الولايات المتحدة وقد أشلت له هذه الصورة في محطة العاصة وهو وأتف أمام مركبة البولان في القطار الذي أنك من القاهرة الى الاسكندرية وقد وقفت الى تميته المدموازيل لوسيان قرديني . وقد قال دوجلاس في مدين له أنه عارم على تجربة حظه في الدريط السيالي المتكلم . ويذكر الثراء أن فوجلاس أقام في مصر أياما عند تمنومه من امركا في طريقة الى الهند



سارات سفروليد الجديدة

مرق عدًا الكلام صورة سيارة عن سارات غفروايه الصغيرة ذات المنسدين من الطراز الاغير والى المين صورة سيارة لجوؤين الكاشية روايه من الطراز الاخير اينا وقد عرمتا المعرا في عمل جروابي الجديد وفي مينا هاوس وسيراميس وروكني بالاس عصر المديدة



الشبان الاثال الثلاثةميلور وميلكي ودنجار قبل شروعهم ال رحاتهم بالمو توسيكل من القاهرة الى مدينة الرأس وهم والفون امام والو شركة فا كيوم أوبل يشارع



من القاهرة الى مدينة الراس

عزم الشياق الألمان ميلوم وميلكي وفتجلر على القيام برحلة الى مدينة الرأس

ل جنوب الريقيا بالوتوسيكل وتمثلهم هذه الصورة عند شروعهم في رحلهمان

سالم في عابدي

الطيار الجريء احد سالم وهو خارج من سراي

عابدين بعد ما فيد اسمه في سجق الاشر بقات عناسة

مناده ملمر عائداً إلى الْمِلْدُرا

رجلا مطرة بالموتوسكل